

# TecTime Magazin

Ausgabe 31

## TEST

GT MEDIA GTC | TURTLE BEACH RECON 70

## RATGEBER

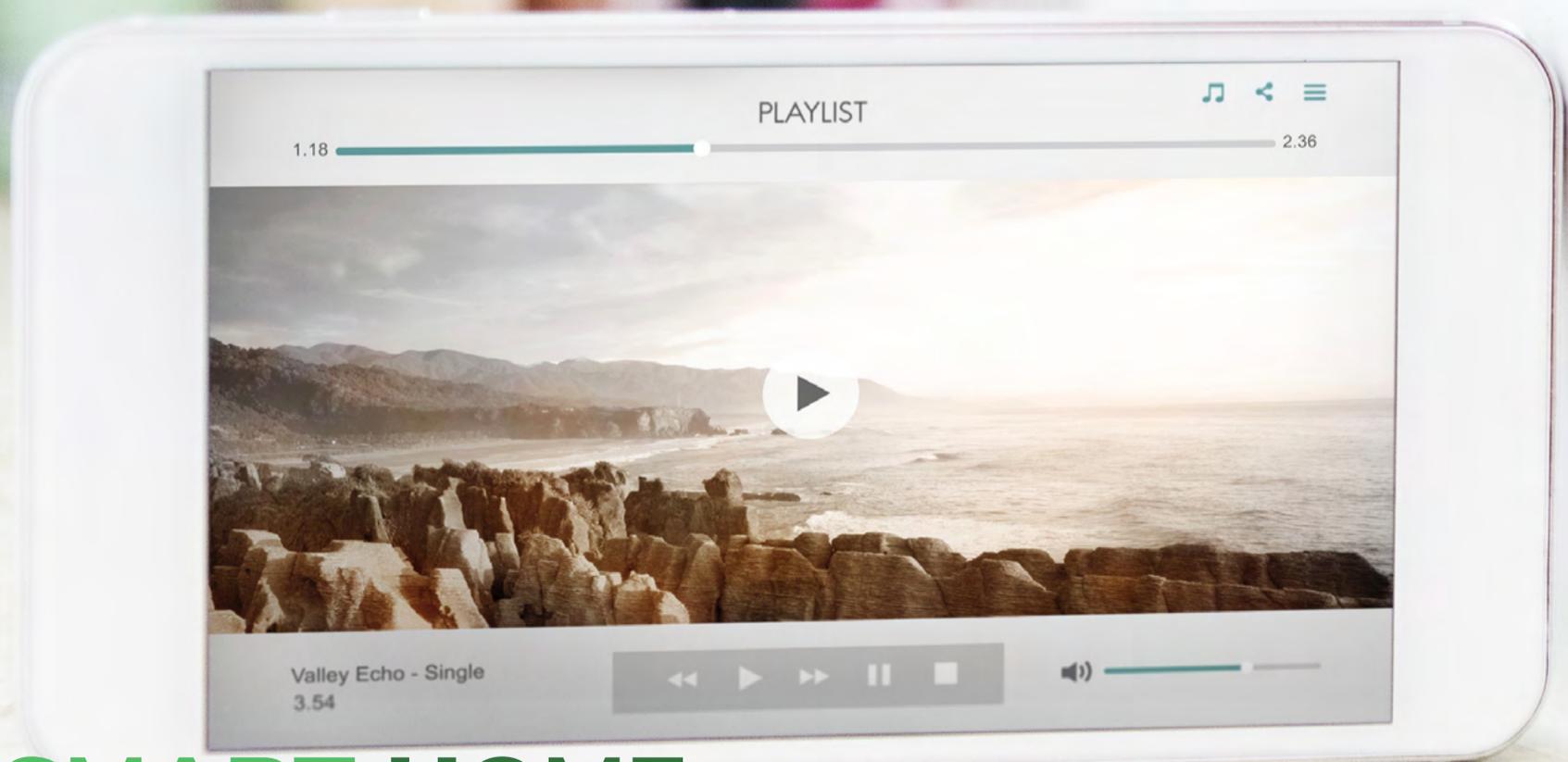
IST KOSTENLOSES STREAMING LEGAL ODER ILLEGAL?

## INVESTIGATIV

DR. DISH AUF UNFREIWILLIGER UFO-JAGD

## TECHNIK

SDR FÜR DEN SAT-TV DXER



## SMART HOME

NEUE SMARTHOME-SICHERHEITSKAMERAS FÜR FULL COLOR NACHTSICHT

RETEVIS Technology GmbH Germany

www.retevis.info / www.retevis.de

+49 40 22 82 10 33

RETEVIS

Beratung, Verkauf, Vermietung, Reparatur

RETEVIS IP67 PROFI FUNKGERÄTE STAUB- & WASSERFEST

ANALOG  
Funkgerät

66€

TTA9140C UHF  
TTA9140D VHF

Digitales Funkgerät  
Wasserdicht IP67 TDMA DCDM  
Kompatibel mit Mototrbo DMR  
Amateurfunk oder Betriebsfunk

86€

TTA9142A

66€

TTA9119A



IP67  
WATER  
PROOF

Bitte beachten Sie, dass Betriebsfunkgeräte ausschließlich für gewerblichen Gebrauch zulassungsfähig sind. Die Geräte sind anmelde- und gebührenpflichtig

FM  
VHF  
UHF

RT29

~~129€~~  
RT50

FM  
DMR  
UHF

~~79€~~  
RT81

Optionale sechsfach Schnell-Ladestation ab 49 Euro

Seefunkgerät | IP67 - Anmelde und Gebührenfrei PMR664

Feste Programmierung nach Internationaler Schiffsfunkangabe



89€

Sie machen den Sportbootführerschein? Wir haben ein Wasserdichtes Handfunkgerät für See- und Binnenfahrt

SKU: A9153A  
UVP: 149€

Best-Nr: A9163B  
Retevis RT647 Funkgeräte IP67 Wasserdicht  
16Kanäle CTCSS PMR446

Einzelpreis  
29€

Doppelpack  
55€

inkl USB Ladestation



A9163D

auch in Grün

Best-Nr: A9155B  
Retevis RT648 Professionelles IP67 Wasserdichtes Funkgerät PMR446

Einzelpreis  
29€

Doppelpack  
55€

inkl USB Ladestation

Alle Preise inkl. 19% MwSt. Bestellungen ab 150 € Warenwert sind Versand kostenfrei.

Kurzfristige Preisänderungen, die aufgrund von Änderungen von Zöllen, Zollgebühren, Kurschwankungen usw. notwendig werden, bleiben vorbehalten. Solange Vorrat reicht.

Vorkasse mit Käuferschutz bei PayPal oder Skrill  
Nur Versand oder Messe, kein Lagerverkauf.

Werbung gültig bis 30.06.2021

Weitere Angebote finden Sie

auf unserer Shopseite

[www.retevis.info](http://www.retevis.info)

oder per Mail

[support@retevis.org](mailto:support@retevis.org)

Verkauf und Versand d. Retevis Deutschland

Germany RETEVIS Technology GmbH  
Uetzenacker 29 / DE 38176 Wendeburg

Service & Support durch ISP KORTE  
Idafehn Nord 115 / DE-26842 Ostrhauderfehn

## INHALT



- 4 Editorial
- 5 TEST: Money for Nothing - GTMEDIA GTC
- 10 TEST: Camouflage Headset zum kleinen Preis - Turtle Beach Recon 70
- 16 INTERVIEW
- 21 SMARTHOME: Neue SmartHome-Sicherheitskameras für Full Color Nachtsicht
- 25 TECHNIK: SDR für den Sat-TV DXer
- 28 TECHNIK: Schnelles Internet auf dem Land
- 31 INVESTIGATIV: ... und gibt es sie doch? Dr.Dish auf unfreiwilliger UFO-Jagd
- 35 RATGEBER: Ist kostenloses Streaming legal oder illegal?
- 41 MEDIA: Ansteigendes illegales Streaming im Lockdown
- 43 RATGEBER: So erstellen Sie die perfekte Abwesenheitsnotiz



Liebe Leserinnen, liebe Leser,

unsere Sehgewohnheiten haben sich in relativ kurzer Zeit stark verändert. Galt bis vor ein paar Jahren die Stunde 19 Uhr oder 20 Uhr in deutschen Wohnstuben als heilig, da dann unumstößlich die Nachrichten liefen und um 20.15 versammelte sich die Familie – teilweise zwangsweise – vor dem Fernseher, um sich von irgendwelchen Talkmastern unterhalten zu lassen. Das Satellitenfernsehen bescherte uns dann die Funktion „Time-Shift“, die uns erlaubte dem Diktat des Programmbeginns etwas zu entkommen.

Heute haben die Verkäufer von reinen Satelliten-Receivern einen recht schweren Stand. Neben DVB S/ S2 muss das Gerät zumindest mit den wichtigsten Apps ausgestattet sein. Und das haben nahezu alle Hersteller begriffen und bieten entsprechende Hybrid-Boxen an. Der Wettbewerb ist erbarmungslos und wird oft er über den Preis unter Verzicht auf jeglichen Service geführt. Einige von ihnen zerstören mehr als leichtsinnig ihren Namen und so auch ihre Produkte. Als Paradebeispiel sei hier der chinesische Anbieter GTMEDIA mit seiner GTC-

Box genannt. Bei diesem Produkt (Testbericht in dieser Ausgabe) wurde bei der Software geschlampt, die jede intuitive Bedienung unmöglich macht. Jeder 29 Euro Receiver funktioniert besser als der GTC für satte 95 Euro.

Es geht auch anders. Der deutsche Anbieter EFE-Multimedia (Interview in dieser Ausgabe) entschloss sich nur hochwertige Mediaplayer und Hybrid-Boxen anzubieten und testet jedes Gerät, bevor es das Haus verlässt. Der Kunde ist zufrieden und die Retouren halten sich in Grenzen. Vertriebswege wurden neu geschaffen und die inzwischen in Mode gekommene Jammerei hört man von diesem Anbieter nicht.

Vielleicht erkennen in Zukunft auch andere Hersteller, Importeure und Fachhändler, dass es wieder funktionieren kann, wenn Qualität und Innovationen die Entwicklung von Produkten bestimmen und nicht der niedrigste Preis. Wir – die Käufer – werden es honorieren.

Herzlichst,  
Euer Dr.Dish



# MONEY FOR NOTHING

## GTMEDIA GTC



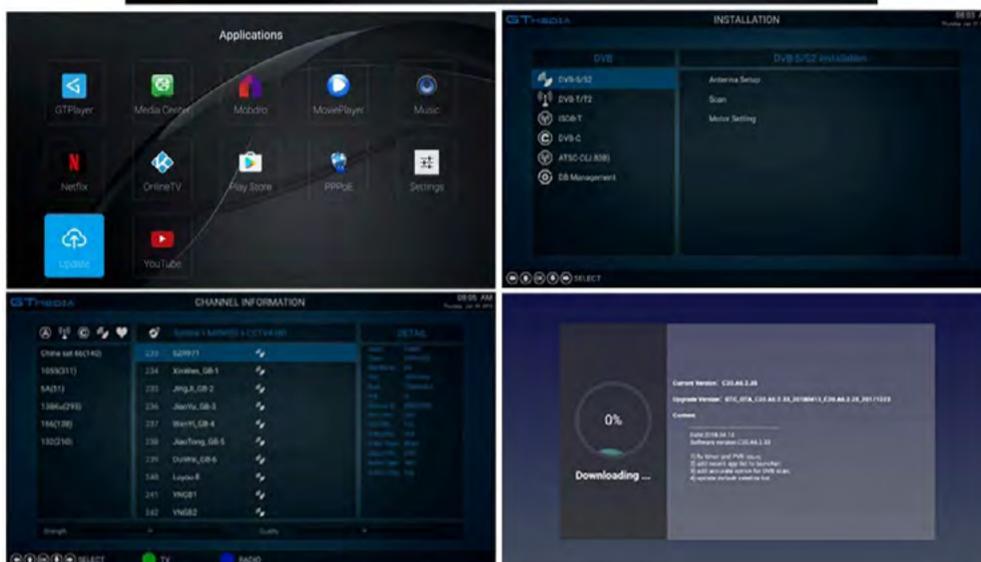
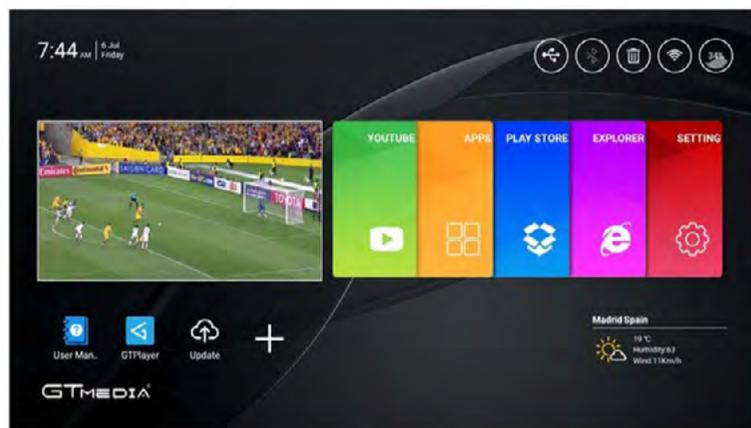


Rund 96,- Euro wurden bei Amazon für den äußerst kompakten GTC von GTMEDIA auf den Tisch des Hauses gelegt. Die technischen Daten versprechen eine kleine Wunderbox. Bei der Durchsicht von Käuferurteilen gibt es widersprüchliche Aussagen von „Chinesen Schrott“ bis „Top Preis-Leistungsverhältnis“ gehen da die Bewertungen. Die meisten negativen Bewertungen bezogen sich auf den Satellitenempfang. Käufer, die eher Netflix, Youtube und IPTV-Angebote bevorzugen, neigten zu einer positiven Einstellung.

Der GTC kommt in einer ansprechenden Verpackung. In dieser befinden sich der GTC Sat Receiver, ein IEC/F-Adapter, die Fernbedienung, ein HDMI-Kabel und ein mehrsprachiges Benutzer-„Handbuch“ (auch in deutscher Sprache). Die beiden AAA-Batterien für die Fernbedienung

sollte man sich vorher besorgen, denn die liegen nicht bei. Der Receiver selbst ist mit 12.4 x 11.9 x 3.6 cm in der Tat recht klein und mit 220 Gramm ein Leichtgewicht. Auf der Vorderseite zeigt das Display entweder die Zeit oder den aktuellen Programmplatz an. Auf der linken Seite gibt den ersten von zwei USB 2.0-Ports und ein MicroSD-Kartenleser.

Die rückwärtige Anschlussseite bieten je einen Eingang für das Kabel der Satelliten-Antenne und vom Kabelanschluss bzw. von der DVB T2-Antenne. Falls Ethernet genutzt wird, steht ein entsprechender Port zur Verfügung. Ansonsten bietet der GTC WLAN (nur 2.4 GHz) zur Anbindung an das Internet. Ein externer Audioverstärker bezieht das Audio über ein S/PDIF-Buchse (optisch). Daneben befinden sich die zweite USB



2.0-Buchse und der Eingang für das externe Netzteil.  
Das Innenleben

Der GTC läuft unter Android 6.0 mit Amlogic S905D Quad Core ARM Cortex-A53-Prozessor. Kompatibel ist die Box mit den neuesten Android-Anwendungen, wie GTplayer IP WEB TV, YouTube, Netflix, CCcam, Newcam und vielen Spielen. Der GTC verarbeitet 4K-Signale und rechnet HD-Signale hoch. Zumindest sagt das der Hersteller.

Bei Spielen funktioniert die Sache allerdings nur, wenn die 2GB RAM ausreichen. Im Normal ist eine solche Box mit 4 bis 16 GB RAM ausgestattet. Erweitert kann der Speicher allerdings mittels einer MicroSD-Karte. Bluetooth 4.0 und WLAN schaffen die Verbindungen zur Außenwelt.

## IN DER PRAXIS

Den ersten Frust gibt es schon bei Installation der beiden AAA-Batterien. Der Deckel des Batterie-Fachs verlangt beim Öffnen rohe Gewalt. Bereits beim Start wird dem Nutzer klar, dass diese Fernbedienung wenig mit „Bedienung“ und schon gar nicht mit „Fern“ zu tun hat. Sie erfordert eine hohe Zielgenauigkeit und lässt den Nutzer

schnell zu einem zufällig vorhandenen Mini-Keyboard mit Maus greifen.

Die Anbindung via WLAN funktioniert. Nur bei der Installation der Satelliten muss der Nutzer erst einmal die DVB-App aktivieren und kann dann den oder die Satelliten für die Sendersuche markieren. Bei dieser Suche wird man normalerweise „Auto Scan“ wählen. Kann man tun, doch dann liest der GTC auf ASTRA nur 476 Sender ein. Wählt man „Blind-Scan“ werden es nach rund 10 Minuten dann schon mal 893 TV-Sender und gerade mal 14 Radio-Sender (!). Wer in der Verzweiflung „Accurate Scan“ wählt, hat Pech gehabt, denn der funktioniert nicht.

Oft gesehene Sender lassen sich in einer Favoritenliste unterbringen und der Rest wird entweder gelöscht oder in eine andere Reihenfolge gebracht. Leicht ist diese Arbeit allerdings nicht.

Die Videodarstellung kann man als „gut“ bezeichnen, doch 4K-Bilder reißen einen nicht vom Hocker. SD/HD-Videos werden hochgerechnet, jedoch macht der heimische Flachbildschirm diese Arbeit deutlich besser.



Es gibt einen EPG, doch der zeigt nur den aktuellen Sender für eine Woche an und nicht die Sender im gleichen Paket. Die EPG-Darstellung verblasst durch das darunter liegende Video und ist somit kaum lesbar. Für Nostalgiker gibt es den guten alten Teletext.

GTMEDIA wirbt mit den angebotenen Apps und IPTV. Vorinstalliert ist u.a. die App „Mobdro“, die eher als Daten-Staubsauger bekannt ist und diese sollte mit Sicherheit nicht genutzt werden.

Der von GTMEDIA gepriesene GTplayer wurde nicht getestet, da er nicht funktionierte. Netflix gibt es, aber das war es dann schon auch bei den seriösen Streamingdiensten.

## FAZIT

Von GTMEDIA kannten wir bisher nur qualitativ recht gute Receiver zu einem fairen Preis. Der GTC macht hier eine unrühmliche Ausnahme. Die Software ist lieblos zusammengeklatscht und macht das Leben des Nutzers schwer. Verglichen mit Geräten in dieser Preisklasse (z.B. von Anadol), ist der Preis von 96,99 Euro für den GTC rausgeschmissenes Geld.

## TECHNISCHE DATEN (HERSTELLERANGABEN):

- Android 6.0 TV BOX + DVB-S/S2/T2/Kabel
- XBMC-Addons vorinstalliert (GTplayer)
- 4K / 3D / H.265 / MPEG-4-Filme werden unterstützt
- Amlogic S905D 2G DDRIII RAM + 16G EMMC BROM
- Built-in Wifi 2.4G + Bluetooth 4.0, Unterstützung von IEEE 802.11b / g / n
- Kompatibel mit Netflix, Skype-Chat, Picasa, Youtube, Flickr, Facebook, Online-Filme usw
- CPU: Amlogic S905D bis 2,0 GHz, Quad Core ARM Cortex-A53
- GPU: Penta-Core ARM Mali-450, bis zu 750 MHz + (DVFS)
- 3D-Grafik: Unterstützung für OpenGL ES 1.1 / 2.0 und Open VG 1.1
- Videodekodierung: UHD 4K 60fps HW-Dekodierung, unterstützt mehrere Formate, einschließlich H.265 10-Bit, H.264 und AVS+ FHD 1080p 60fps-HW-Kodierung
- Stromversorgung: AC IN110-240V, DC 12V/1500mAh
- 6000 programmierbare Fernseh- und Radiokanäle
- 8 verschiedene Favoritengruppen
- Vollständiger Support für 7 Tage Electronic Program Guide (EPG)
- Bild: JPEG, BMP, PNG, GIF
- Unterstützt die NIT-Suche, Automatische Netzwerksuche nach neu hinzugefügten Transpondern
- Plug-and-Play-Installation mit einem einfach zu verwendenden Menüsystem
- Software-Upgrades über USB Port, Support OTA und HTTP / FTP-Upgrade
- USB 2.0: Unterstützung für FAT / FAT32 / NTFS-Festplatten mit großer Kapazität
- PVR-Option: USB 2.0 für die Wiedergabe von PVR, und Mediendateien
- Mediacodec: TS/MPG/MKV/AVI/ASF/FLV/MP4/WMA/WMV/VOB/MOV/DAT/SRT/SUB/BMP/JPG/JPEG/GIF/PNG/M4A

**Preis:** 95,99 Euro

**Anbieter:** Amazon



# MECOOL®

## AX KM9PRO DELUXE

### Jetzt auf **androidtv** 10.0 umsteigen!

- Google zertifiziert
- Android TV 10.0
- Youtube 4K UHD
- Prime Video 4K UHD
- Disney+ 4k UHD
- Bluetooth integriert
- Bluetooth Fernbedienung mit Sprachsteuerung

- Chromecast integriert
- Dualband 2.4/5Ghz WiFi
- 2GB RAM / 16GB Flash
- Eigene IPTV App
- Google Assistant
- Quadcore Prozessor
- Digiturk Play kompatibel
- USB 2.0 & 3.0 / Micro SD-Karte



General Distributor für AX Produkte:  
EFE-Multimedia GmbH,  
Max-Planck-Str.6b, 63322 Rödermark  
Telefon: 06074 3709819  
[www.efe-multimedia.de](http://www.efe-multimedia.de)



▶▶▶ **TEST**

# CAMOUFLAGE HEADSET ZUM KLEINEN PREIS

## TURTLE BEACH RECON 70





Das Recon 70 Headset wurde für Gamer entwickelt. In Pandemie-Zeiten mit Home-Office wollten wir aber auch etwas über die Qualität bei der Nutzung von Teams oder anderen Kommunikations-Plattformen wissen.

Dieses Headset gibt es in den Farben Midnight Red, Silber, Weiß/Grün und Schwarz/Grün. Für rund 35 Euro erhält der Käufer in umweltfreundlicher Verpackung den Recon 70,

eine Schnellstart-Anleitung und - wer es braucht- einen Turtle Beach Sticker.

Bei den beiden Lautsprechern setzt der Hersteller auf 40 mm Neodymium Magneten-Lautsprecher, deren Schaumstoffpolsterung mit Kunstleder überzogen sind. Der Frequenzbereich liegt bei 20Hz – 20kHz. Die Bauweise ist Over-Ear, also ohrmschließend.



Angeschlossen wird das Headset mit einem 1,2 m langem (oder besser zu kurzem) Kabel über die 3,5 mm Buchse. Kompatibel ist das Headset mit einem PC, Xbox, Nintendo Switch oder einer PlayStation. Wenn das Smartphone über eine 3,5 mm Klinkenbuchse verfügt, kann auch diese genutzt werden. Für die Nutzung an der Nintendo Switch oder dem PC ist das Kabel allerdings zu kurz. Hier sollte ein Verlängerungskabel genutzt werden. An der Xbox One ist das Kabel kein Problem, ist ausreichend lang und stört nicht. Gleiches gilt bei der Nutzung mit einem Smartphone.

Die Plastikbauweise wirkt ein wenig billig, aber das ist dieses Headset ja auch. Etwas mehr Polsterung des Bügels wären angebracht.

Der Tragekomfort ist (auch mit Brille) recht angenehm. Der Kopfbügel ist zwar kaum gepolstert, doch mit einem

Gesamtgewicht von nur 237 Gramm (inklusive Kabel) wird das Headset selbst nach vielen Spielstunden nicht schwer. Nichts drückt unangenehm auf die Ohren, nichts knarzt oder macht andere Geräusche. Die Ohrpolster mit ihrem Kunstlederbezug sorgen nach längerer Spielzeit für warme und schwitzige Ohren, was aber auch an den hitzigen Gefechten an der Xbox selbst liegt.

Hinzu kommt, dass das Recon 70 Headset eine sehr gute Klangwiedergabe hat und selbst beim Bass mit der Konkurrenz in dieser Preisklasse gut mithalten kann. Der Bass ist zwar nicht so kräftig wie beispielsweise bei JBL, aber dennoch ordentlich.

### **In der Praxis**

Weiter hat Turtle Beach ein Klapp-Kugelmikrofon verbaut, das Sprache gut erfasst und sie im Team-Chat ordentlich wiedergibt.



Einige weitere Gespräche wurden zu Testzwecken geführt. Videotelefonie am Smartphone, Party-Chat an der Xbox One und ein Konferenz-Call via Microsoft Teams. Bei den Gesprächspartnern wurde die Ton-Qualität gelobt. Ist das klappbare Mikro zu kurz gehalten? Während man spielt, hat man oft das Gefühl, man müsste lauter reden, da das kurze Mikrofon nicht bis zum Mund reicht.

Aber wer seine Sprachausgabe überprüft, der bemerkt schnell, dass alles auch bei normaler Stimmlautstärke gut beim Gegenüber ankommt. Das kurze Mikro hat dazu den Vorteil, dass nervige Atemgeräusche nicht ständig in der Sprachgruppe landen. Es ist also eine Gewöhnungssache, da das Mikrofon weder im Sichtfeld noch im Mundwinkel ist. Das Mikro wurde bewusst so kurz gehalten, da so störende Atemgeräusche nicht übertragen werden. Einen Stummschalter für das Mikro gibt es nicht. Ist auch nicht nötig, da man einfach das Mikro nach oben parallel zu Ohrmuschel bewegt und schon ist es ausgeschaltet.

Die Lautstärke für Eingangssignale lässt sich an der linken Ohrmuschel mit einem kleinen Rädchen regeln. Im mittleren Lautstärkebereich kommen hohe Töne und Bässe sauber rüber. Bei voller Lautstärke ist das Recon 70 Headset dann allerdings etwas überfordert: hohe Töne werden leicht verzerrt und Bässe werden deutlich unterdrückt.

Für unseren Test haben wir auf der Xbox One zusätzlich das kostenlose Windows Sonic Surround Soundformat aktiviert. Mit diesen Einstellungen gefiel uns die Soundausmalung des Headsets sehr gut. Räumliche Effekte wurden gut wiedergegeben und Explosionen mit ordentlich Bumms in die Ohren gepumpt. Die Motorengeräusche von GRID haben uns ebenso gut gefallen, wie die traumhaften Klänge von Ori and the Will of the Wisps.



## Fazit

Wer ein günstiges Headset sucht, das mit allerlei Konsolen wie Xbox One, PlayStation 4, Nintendo Switch und PC kompatibel ist, der ist hier genau richtig. Das Kabel ist allerdings mit 1,2 Metern für die Nutzung am Nintendo Switch und dem PC zu kurz geraten.

Der Tragekomfort ist gut, der Sound ebenfalls und das Design ist Geschmackssache. Störende Nebengeräusche der Außenwelt werden dank der Over-Ear-Bauweise komplett ausgeblendet. Lediglich die Kunstleder-Ohrpolster können nach etlichen Spielstunden für warme Ohren sorgen und der Kopfbügel hätte eine bessere Polsterung verdient. Dennoch sitzt das Headset bequem und nichts drückt unangenehm, selbst bei einem Brillenträger.

## Turtle Beach Recon 70 Spezifikationen

- Anschlüsse: 3,5 mm
- Frequenzbereich: 20Hz – 20kHz
- Lautsprecher: 40 mm mit Neodymium-Magneten
- Integrierte Steuerung: Rad für Gesamtlautstärke und Mikrofonstummschaltung
- Headset-Stromversorgung: Passiv
- Kabellänge: 120 cm
- Mikrofondesign: Fixiertes, durch Hochklappen stummschaltbares Kugelmikrofon
- Kopfbügelpolster: Kunstleder mit Schaumstoffpolsterung
- Ohrpolstermaterial: Over-Ear (ohrumschließend), Kunstleder mit Schaumstoffpolsterung

**Preis:** 34,99 Euro (Amazon)

**Hersteller:** <https://de.turtlebeach.com/>

# RETEVIS kids

RETEVIS Technology GmbH Germany  
[www.retevis.info](http://www.retevis.info) / [www.retevis.de](http://www.retevis.de)

+49 40 22 82 10 33

**Nicht Vergessen : Internationaler Kindertag am 1. Juni 2021**

Wir verlosen je ein Set aus diesem Angebot für ein selbst gemaltes Funkgerätemotiv ihres Kindes. Mehrfach Einsendungen möglich. Einsendeschluß ist der 22.05.21

(Freigabe für Veröffentlichung erforderlich)



Retevis RT675

**39€**

VIER Geräte  
mit Kompass

A9178D

**MACH MIT**



Einsenden per Post an  
 Retevis Germany  
 Idafehn-Nord 115  
 26842 Ostrhauderfehn  
 Rechtsweg ausgeschlossen

**Retevis RT602 PMR446 Kinder Funkgeräte mit wiederaufladbaren Akkus & Taschenlampe**

**39€**

A7120B



**Retevis RT638**

**39€**

A9181F



**LED flashlight**

Stimulate children's interest in exploration

Retevis RT638 als 3er Set für Kinder  
 Funkgerät PMR446 Lizenzfrei !  
 16 Kanäle VOX Taschenlampe,  
 (Grün&Rot&Blau)



**DREI Funkgeräte für Kinder**

Alle Preise inkl. 19% MwSt. Bestellungen ab 150 € Warenwert sind Versand kostenfrei.  
 Kurzfristige Preisänderungen, die aufgrund von Änderungen von Zöllen, Zollgebühren, Kurschwankungen usw. notwendig werden, bleiben vorbehalten. Solange Vorrat reicht.  
 Vorkasse mit Käuferschutz bei PayPal oder Skrill  
 Nur Versand oder Messe, kein Lagerverkauf.

Werbung gültig bis 31.05.2021  
 Weitere Angebote finden Sie auf unserer Shopseite  
[www.retevis.info](http://www.retevis.info)  
 oder per Mail  
[support@retevis.org](mailto:support@retevis.org)

Verkauf und Versand d. Retevis Deutschland  
 Germany RETEVIS Technology GmbH  
 Uetzenacker 29 / DE 38176 Wendeburg

Service & Support durch ISP KORTE  
 Idafehn Nord 115 / DE-26842 Ostrhauderfehn



# INTERVIEW



**Ramazan Küçükogul**

Geschäftsführer EFE-MULTIMEDIA GmbH



**Der Markt für Geräte, die den Empfang von TV-Signalen ermöglichen hat sich drastisch verändert. Kabel, DVB-T und DVB-S sind nicht mehr alleine auf dem Markt, sondern Streaming-Boxen gesellen sich dazu. Die Preise purzeln und die Fachhändler klagen.**

**Wir (TT) sprachen darüber mit Ramazan Küçükogul (RK), dem EFE-MULTIMEDIA GmbH Geschäftsführer.**



Linux Talk Sendung, TecTime TV



**TT:** Herr Küçükogul, den früheren Zuschauern von TecTime TV sind Sie vertraut. In der Sendung Linux Talk brachten Sie den Zuschauern Linux Set Top Boxen näher. Das war 2015. In der Zwischenzeit hat sich der Markt total verändert. Die Preise sinken und eine Pandemie mit den damit verbundenen Maßnahmen hat den Handel stark geschwächt. Jammern scheint allerdings nicht Ihr Ding zu sein. Wie haben Sie die Krise gemeistert und woher nehmen Sie Ihren Optimismus?

**RK:** *Was die Pandemie betrifft, haben wir sehr positive Zahlen hinter uns, da in dieser Zeit für den Onlinehandel eine starke Nachfrage da war und wir ja verstärkt mit unseren Produkten im Onlinebereich tätig sind.*

*Was das Allgemeine bzw. dem Marktwandel betrifft haben Sie vollkommend recht. In den letzten Jahren hat die Nachfrage für Montagearbeiten unserer Händler nachgelassen, d.h. es wurden weniger Antennen, Multischalter, LNB`s usw. verkauft und montiert.*

*Heutzutage haben die Kunden den Luxus sich Inhalte von Youtube, Netflix, Prime Video usw. anzuschauen, somit sind sie nicht an bestimmte Zeiten gebunden und wählen die Zeit selbst aus. Für diese Arten von Kunden haben wir hochwertige Produkte wie AX Mecool KM9 Pro Deluxe gebracht, damit die Apps bei einer von Google lizenzierten Box auch wirklich hervorragend funktionieren. Außerdem haben wir die Ware, die sich durch den Marktwandel nicht mehr so stark verkaufen ließ, in starken Verkaufsportalen wie Amazon zu verkaufen. Das war für uns ein weiterer Sprung nach oben, der sich ausgezahlt hat. Das heißt, wir haben zum Glück die Differenz zwischen geringeren Absatz durch den guten Verkauf auf starken Portalen deutlich überdecken können.*

*Unsere Zahlen der letzten 1-2 Jahre sind sogar deutlich besser als vor 4-5 Jahren. Das zeigt uns, das wir den Wandel gut gemeistert haben.*

*Hierzu müsste man noch erwähnen, dass meiner Meinung nach der Kaufkraft der Kunden in den letzten Jahren gesunken ist und somit ist es dann umso wichtiger auf großen Verkaufsportalen erfolgreich tätig zu sein. Ein aktuelles Beispiel wäre da das man bis vor 5-6 Jahren noch für die Justierung der Antennen einen erfahrenen Monteur bestellen musste und heute einen preisgünstigen Satfinder bei Amazon kauft.*



*Wie schon erwähnt, wir sind aktuell glücklich mit unseren Zahlen, allerdings sehe ich hier trotzdem eine große Gefahr für die Zukunft, und zwar durch die Globalisierung des Marktes. Große Unternehmen wie Amazon & Co. werden jeden Tag noch reicher, der Fachhandel blutet jeden Tag ein bisschen mehr, aber verhindern können wir das leider nicht.*



**TT:** Sehen wir uns die heutigen Preise an. Ihr günstigster 4K-Satelliten-Receiver - die ANADOL IZYBOX 4K -kostet gerade mal 61,45 Euro. Jetzt gibt es allerdings einige Schlaumeier, die entdecken eine Set Top Box auf einer bekannten chinesischen Verkaufsplattform für nur 14,- Euro, während das gleiche Gerät hier in Europa 41,- Euro kostet. Dabei übersehen diese Spezialisten allerdings, dass die 14,- Euro bei einer Abnahme von 100 Stück gilt. Bis der Receiver hier ist, sind noch einige finanzielle Stolpersteine und andere Hürden zu überwinden. Wie erklären Sie einem solchen Kunden und auch unseren Lesern, wie letztendlich in unserem Beispiel ein Ladenverkaufspreis von 41,- Euro zustande kommt?

**RK:** *Das ist leider ein allgemeines und ein großer Nachteil für den ganzen Markt. Nicht nur für die Satellitentechnik oder Unterhaltungselektronik.*

*Wir können hier in Deutschland, wo strenge Regeln eingehalten und Lizenzen gezahlt werden müssen, natürlich nicht bei solchen Preisen mithalten. Dazu haben wir aktuell noch sehr hohe Transportkosten wegen der Pandemie. Ein Container der vor 1- 1.5 Jahren noch 2000 Dollar gekostet hatte, kostet heute aktuell ca. um die 10-12.000 Dollar. Außerdem versendet der Chinese, der direkt aus China an Endkunden verkauft, seine Pakete kostenlos in die EU, da der Staat als Zuschuss diese Summe übernimmt.*

*Lassen Sie es uns mal zusammenfassen: der Chinese hat keine Lizenzen, keine Transportkosten, keine Einhaltung der EU-Normen und weitere Faktoren. Da ist es nur selbstverständlich, dass er mit lukrativen Angeboten kommen kann. Hieraus müssten die EU-Länder nach meiner Meinung nach Konsequenzen ziehen und solche Geschäfte nicht zulassen, da es dem Land auch keine Einnahmen bringt, denn der Chinese zahlt keine Steuern in Europa. Das ist langfristig gesehen gefährlich für die EU-Länder.*



**TT:** Wo geht der Trend heute hin? Es gibt immer noch Anbieter, die ihre recht aufwändig produzierten Set Top Boxen im oberen Preissegment angesiedelt haben. Hier sprechen wir von Receivern, die zwischen 300.- und 600.- Euro kosten. Haben diese Produkte heute noch eine Chance?

**RK:** *ja, natürlich haben sie heute und auch morgen noch eine Chance, allerdings muss man realistisch gesehen zugeben, dass der Absatz nachlässt. Das Zauberwort hier lautet meiner Meinung nach nicht „was“ man verkauft, sondern „wo“ man es verkauft. Man kann auch heute noch qualitativ hochwertige*



Produkte mit einem guten Service und Marketing verkaufen. Hier bei helfen neben den Verkaufsplattformen die sozialen Medien ganz ungemein. Aber wie schon erwähnt, man muss diese Produkte auch in den großen Verkaufsportalen mit einem guten Marketing anbieten- Nur die Ware beim Fachhandel zu positionieren wird definitiv heute nicht mehr ausreichen. Ein weiteres Muss ist natürlich die Anpassung solcher Produkte an die Wünsche der Käufer. Ohne die Funktionen wie Netflix, Prime Video, hbbtv, Youtube usw. wird der Verkauf umso schwieriger werden.



**TT:** Bei den teuren Geräten bleibt zumindest für den Fachhandel noch eine Marge, die es dem Händler erlaubt auch einen Service anzubieten. Bei einem Preis von 61,45 Euro der ANADOL IZYBOX 4K ist da überhaupt noch Luft drin für einen Service? Unter Service verstehe ich da den Austausch oder die Reparatur eines nicht funktionierenden Gerätes, bzw. dem Laien bei der Erstinstallation telefonisch auf die Sprünge zu helfen.

**RK:** Ja es ist noch bisschen Luft vorhanden, weder wir noch unsere Onlinehändler verkaufen solche Geräte umsonst, allerdings sind die Margen weit nicht mehr wie vor 5-10 Jahren.

Da aber man daran nichts ändern kann, muss man manchmal schauen, wie man effektiver arbeiten kann. So z.B. die Produkte vor dem Versand zu prüfen. Wir von EFE-Multimedia GmbH überprüfen fast all unsere Receiver bevor wie diese an unsere Kunden versenden. Dies ist immer noch kostengünstiger als Retouren kosten.



**TT:** Mehr und mehr tauchen im Markt IPTV-Receiver bzw. Media Player auf, die Streamingdienste wie Youtube, Amazon Prime, Netflix und andere sicht- und hörbar machen. Sie bieten unter anderen als Top Modell den AX Mecool KM9 PRO DELUXE an. Gut ausgestattete Boxen kommen mit den Apps von ARD, ZDF, Arte und einigen privaten Sendern daher. Dazu kommen noch ausländische TV-Sender im Streaming. Oft wird auch VPN angeboten. D.h., wer die Formel 1 nicht gegen Geld auf Sky sehen möchte, sondern auf dem ORF, der aktiviert VPN mit einer österreichischen IP-Adresse und schon funktioniert es. Ist das nicht bereits der Abgesang des Satellitenfernsehens? Oder sehen Sie noch langfristig Chancen für das Sat-TV?

**RK:** Ich sehe leider keine große Zukunft mehr für das Satellitenfernsehen und auch kein großes Interesse mehr. Natürlich wird der Umschwung nicht von heute auf morgen geschehen, viele Kunden kennen nichts anderes als Satelliten- Kabel oder DVB-T Fernsehen. Es wird noch ein paar Jahre sicherlich dauern bis auch der letzte Kunde sich davon verabschieden wird.

Aber der Trend geht einfach in Richtung des „nicht zeitgebundenen Fernsehens“, d.h. der Kunde will sich nicht mehr vorschreiben lassen seinen Spielfilm um 20:15 Uhr anzuschauen, sondern dann, wenn er wirklich Zeit dafür hat. Deswegen sind auch



*diese angesprochenen Apps wie Netflix usw. sehr stark im Trend.*

*Meiner Meinung nach werden sich demnächst viele TV-Sender auf Apps konzentrieren und sich von den hohen Satellitenkosten sich verabschieden.*



**TT:** Herr Kücükogul, wir danken Ihnen für das Gespräch.





## SMART HOME

# NEUE SMARTHOME- SICHERHEITSKAMERAS FÜR FULL COLOR NACHTSICHT





Imou, bekannt für IoT- und SmartHome-Produkte, stellt in Deutschland seine neue Produktlinie vor. Mit den beiden neuen smarten Überwachungskameras Bullet 2S 4MP und Cruiser 4MP haben Nutzer auch nachts bei Bedarf alles im Blick – und das in Farbe. Damit sorgt Imou für mehr Sicherheit für das eigene Zuhause und ein beruhigendes Gefühl, auch wenn man unterwegs ist.

*„Eine Umfrage, die wir Anfang 2021 durchgeführt haben, zeigt, dass die überwiegende Mehrheit der Verbraucher in Deutschland (59 Prozent) gerne eine Sicherheitskamera im Außenbereich ihres Hauses platzieren würden – mit Blick auf den Vorgarten, die Einfahrt, den Garten oder den Hinterhof“, erklärt Danny Yancey, Channel Sales Manager bei Imou. „Über 63 Prozent der Befragten möchten jedoch keine Abo-Gebühr für die Datenspeicherung der Aufnahmen in der Cloud bezahlen, was bei vielen Überwachungskameras der Fall ist. 50 Prozent der deutschen Verbraucher halten zudem die Option einer rein lokalen Datenspeicherung für wichtig.“*

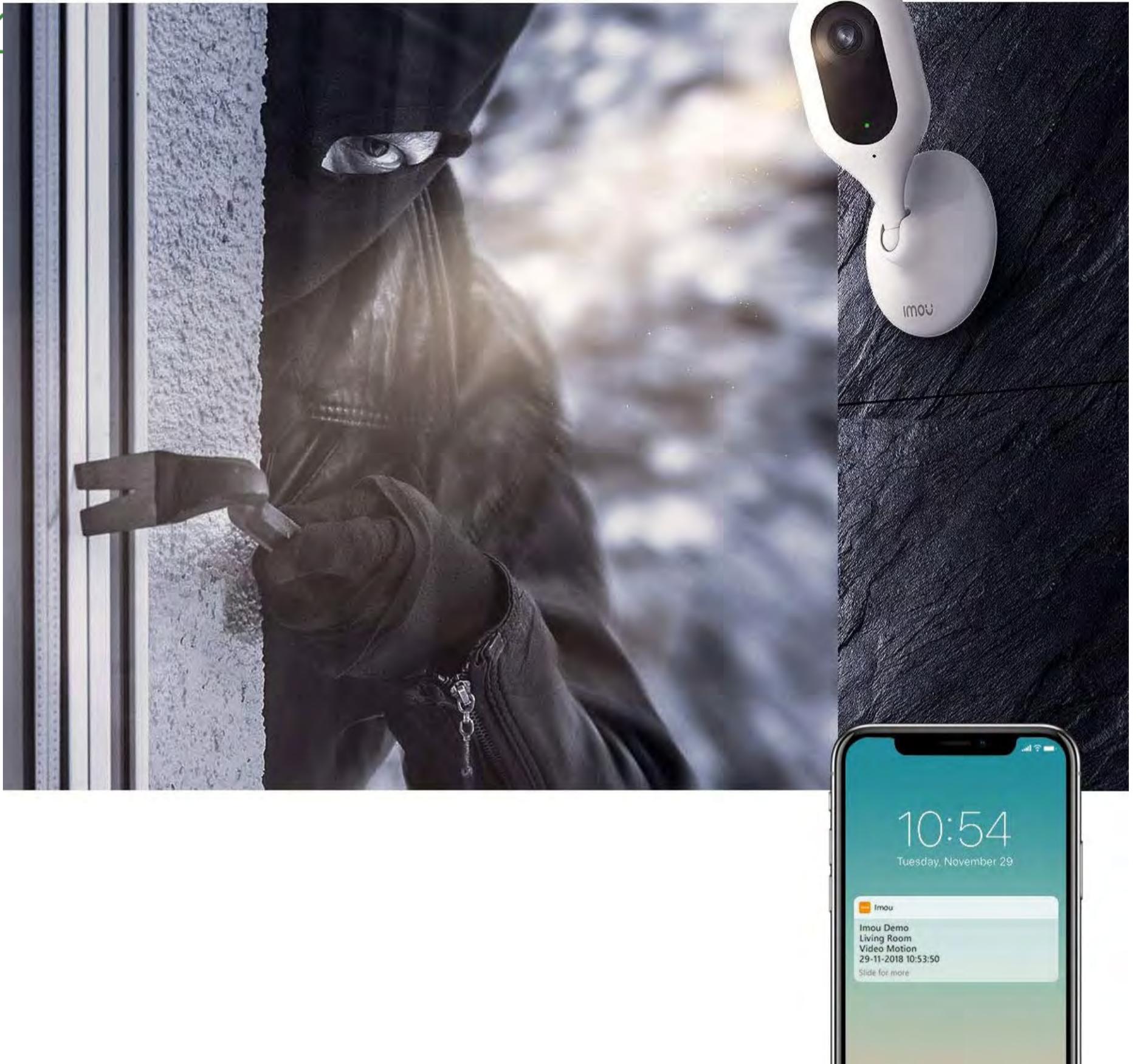
Die Kameras Bullet 2S und Cruiser lassen sich sehr einfach installieren. Über die Imou Life App können Einstellungen angepasst und Aufnahmen abgerufen werden. Die Kameras sind außerdem mit Google Assistant sowie Alexa kompatibel und eignen sich damit auch für die Integration in ein SmartHome-Setup. Ein besonderer Vorteil der neuen Modelle ist zudem, dass die Nutzer entscheiden können, ob und wie die Aufnahmen gespeichert werden. Dies kann optional in der Imou-Cloud erfolgen, aber auch auf lokale Datenspeichern, wie einer microSD-Karte oder einem NVR. Darüber hinaus können die Kameras durch die Wahl des Soft-AP-Modus auch offline genutzt werden.

Beide Kameramodelle verfügen über eine Alarmfunktion zur aktiven Abschreckung (Active Deterrence). Erkennt das Gerät eine Person, wird eine Nachricht an den Anwender gesendet und dieser kann die Alarmfunktion aktivieren, um unerwünschte Gäste mithilfe eines eingebauten Strahlers und einem Alarm mit 110-Dezibel (dB) zu vertreiben. Darüber hinaus sind die Kameras jeweils mit einem Lautsprecher ausgestattet, der eine Zwei-Wege-Kommunikation ermöglicht. So können z. B. auch dann Anweisungen an den Paketzusteller gegeben werden, wenn niemand zu Hause ist.

### Neues Flaggschiff-Modell: Bullet 2S 4MP

Das neue Flaggschiff-Modell von Imou, Bullet 2S 4MP, ist ab sofort in Deutschland erhältlich. Diese Kamera hat ein widerstandsfähiges und witterungsbeständiges Metallgehäuse. Die große F/1.2-Blende des Objektivs und der leistungsstarke Bildsensor sorgen für eine farbintensive Nachtsicht-Bildwiedergabe. Auch bei Einbruch der Dunkelheit oder bei minimaler Straßenbeleuchtung erscheinen die Bilder selbst ohne Einsatz des Strahlers wie bei Tageslicht aufgenommen.

Für Aufnahmen in völliger Dunkelheit verfügt die Bullet 2S immer über zwei Strahler, die aufblenden, wenn die



Kamera eine Bewegung erkennt.

Die 4-Megapixel-Kamera ist IP67-zertifiziert, sodass die Bullet 2S in Innenräumen sowie im Außenbereich bei verschiedensten Wetterbedingungen eingesetzt werden kann.

Der Zwei-Wege-Lautsprecher ermöglicht es den Anwendern, mit Personen an der Haustür oder der Einfahrt zu sprechen.

Der 110-dB-Sirenenalarm schreckt bei Bedarf unerwünschte Gäste ab.

Die Kamera verfügt außerdem über eine KI-gestützte intelligente Personenerkennung und sendet sofortige Benachrichtigungen an verbundene Geräte der Nutzer.

### Cruiser 4MP

Cruiser 4MP ist eine PTZ-Kamera (Pan/Tilt/Zoom) für den Außenbereich. Da sie bis zu 355° geschwenkt und bis zu 90° geneigt werden kann, eignet sich diese Kamera hervorragend für die Überwachung großer Bereiche, wie einem großen Garten oder einer ganzen Fassade.



**SMART HOME**

Der Full Color-Nachtsichtmodus sowie integrierte Strahler sorgen zu jeder Zeit für klar erkennbare Aufnahmen.

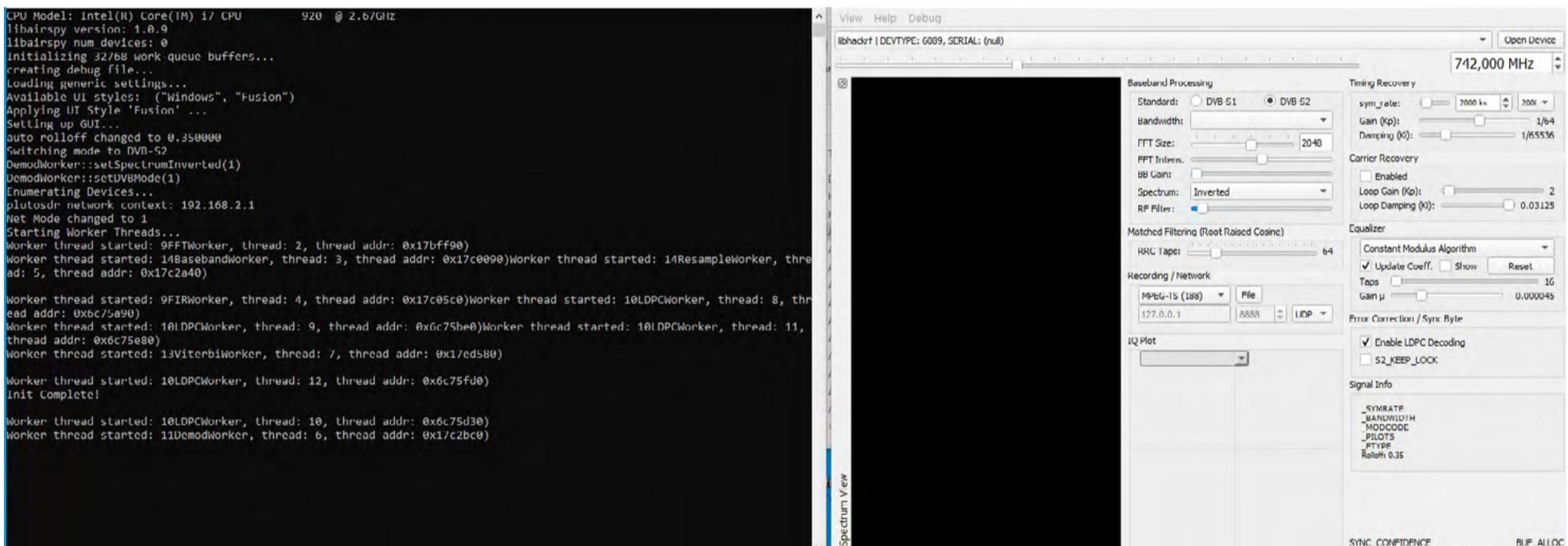
Die 4-Megapixel-Kamera ist IP66-zertifiziert und kann problemlos bei verschiedensten Wetterbedingungen eingesetzt werden. Die Kamera verfügt über Smart Tracking und Personenerkennung, was eine genaue Identifikation von Personen und das Verfolgen ihrer Bewegungen mithilfe der schwenkbaren Kamera ermöglicht. Nutzer können die Benachrichtigungsfunktion aktivieren, um eine Warnmeldung auf ihrem Smartphone zu erhalten, wenn eine Person im überwachten Bereich erkannt wird.

Cruiser 4MP und Bullet 2S 4MP sind zum UVP von € 139,99 bzw. € 119,99 bei Handelspartnern von Imou, wie Conrad, Reichelt Elektronik, Digitalo, Rauchmelder Experten, SVH 24 und Voelkner erhältlich.



# SDR FÜR DEN SAT-TV DXER

## PROJEKT

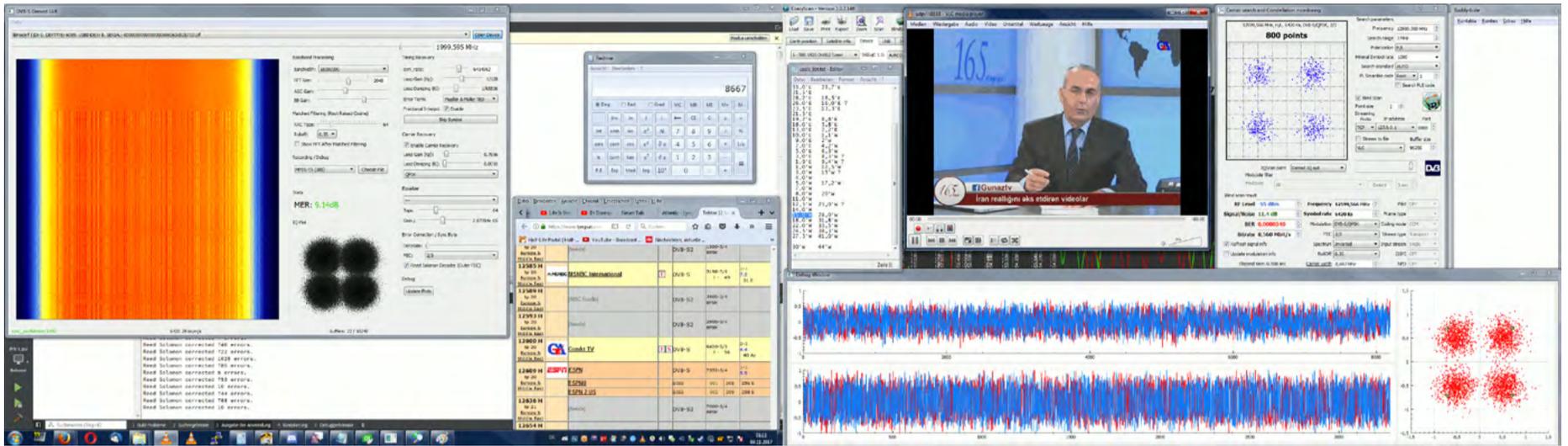


Schon vor einigen Monaten kündigte das TecTime Magazin ein SDR-Projekt für den Empfang von Sat-TV an. Frederic aus Frankreich hatte das Projekt angestoßen und da es Open Source war, fanden sich bald in aller Welt Mittäter, die das Projekt vorwärtsbrachten.

Womit niemand gerechnet hatte, das trat ein: Frederic verkaufte das Projekt an einen chinesischen Hersteller aus Shenzhen. Der Hersteller kontaktierte unsere Redaktion und hoffte, dass wir das nun kommerzielle Projekt journalistisch fördern würden. Unsere Absage war die einzig mögliche Antwort.

Nach dieser Enttäuschung wurde Ersatz gesucht und gefunden. Marcel Kröner hat für die Nutzung des Amateursatelliten Oscar 100 (Es´Hail-2) einen Software DVB-S/S2 Demodulator entwickelt. Und da hier im Amateurfunk der DVB-Standard eingehalten wird, ist die Software die ideale Grundlage für eine Weiterentwicklung.

Im ersten Moment wird alles noch etwas kompliziert aussehen und ist vielleicht schwer überschaubar. Wer will kann seine ersten Versuche auf dem Oscar 100 machen. Da die Downlink-Frequenzen etwas unterhalb



des normalen Sat TV-Bereiches liegen (10.491 – 10.499, horizontal), muss entweder ein angepasster LNB her oder die modifizierte Version eines Octagon-LNBs. Wie die Modifikation aussieht, wird hier beschrieben: <https://forum.amsat-dl.org/index.php?thread/78-umbau-octagon-optima-lnb-auf-tcxo/>

Als Antenne reicht in Europa ein 65 cm-Spiegel, der auf 26° Ost ausgerichtet wird. Der Software DVB-S/S2 Demodulator von Marcel Kröner ist bereits auf die Empfangsdaten des Oscar 100 eingestellt.

**Hier noch eine Kurzanleitung:**

- Zentrieren Sie den DVB-S-Transponder, so dass er sich in der Mitte des FFT-Plots befindet.
- Ändern Sie den Schieberegler für die Symbolrate so, dass er sich in der Nähe der tatsächlichen Symbolrate befindet. Die Verwendung des Kontrollkästchens 'Show FFT after Matched Filtering' ist hilfreich.
- Spielen Sie mit den Schieberegler für Timing Recovery Loop Gain und Damping, bis Sie einen Kreis innerhalb des IQ-Plots sehen können und stellen Sie geeignete Basisband-Gain-Einstellungen ein, ohne zu übersteuern.
- Aktivieren Sie Carrier Recovery (coarse, fine ist im Moment nicht brauchbar) und spielen Sie mit dem Loop Gain/Damping. Höhere Verstärkung für das Locking, bis Sie eine saubere QPSK-Konstellation sehen können. Niedrigere Verstärkung danach mit reduzierter Dämpfung funktioniert am besten.
- Drehen Sie die Konstellation und überspringen Sie Symbole, bis Sie sehen, dass der Sync-Zähler ansteigt.

Vergessen Sie nicht, vorher die richtige FEC-Rate zu wählen.

Zur Sicherheit kommen hier alle Daten für den Oscar 100 Empfang: DVB S2, QPSK, Symbolrate 1.500, FEC 4/5, horizontal.

Leider arbeitet die Software noch nicht mit Symbolraten von 22.500 und 27.500, da die nötige Bandbreite von 27 bzw. 36 MHz von den gängigen SDR-Sticks noch nicht verarbeitet werden kann, doch eine Lösung des Problems – für einige SDR-Empfänger – zeichnet sich ab.

Dafür macht das Experimentieren auf SCPC-Signalen mit Symbolraten unter 1.000 umso mehr Spaß. Gerade im C-Band sind diese schmalbandigen Signale haufenweise zu finden.

Über die kommenden Verbesserungen vom DVB-S/s2-Demodulator werden wir unsere Leser auf dem Laufenden halten.



RETEVIS Technology GmbH Germany

www.retekess.eu / www.retekess.de

+49 40 22 82 10 33

SONDERANGEBOTE auch direkt per  
Telefon erfragen unter 040 2282 1033

# RETEKESS



Ideal für Soziale Distanz im Kundengeschäft



Fernabstand (60-100 Meter) zwischen dem anrufenden Tastenfeld und dem empfangenden Lautsprecher Display und ohne Kabel dazwischen

**wegen hoher Nachfrage,  
Bitte anrufen für Lieferzeit**

RetekeSS

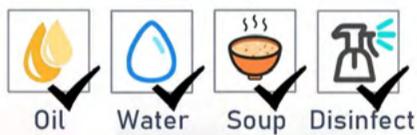
## RetekeSS TD101

das ideale Drahtlose Anrufsystem für Ticket Dispenser oder Nummernbon Mit Ansage der Nummer und Eingang für externen Tonquelle, zum Beispiel Radio

Design mit zwei Lautsprechern an der Vorderseite. Der Empfänger-Bildschirmlautsprecher kann auf dem Tisch oder an der Wand aufgestellt werden. Kann Umgedreht werden und die Zahl dreht sich automatisch in die richtige Richtung. Ideal für Restaurant, Praxis, Hospital oder überall, wo Kundenverkehr ist.

BISHER  
**189€**  
**TTF9442A**

**129€**



Für Innen und Aussen



**149€**

UVP: 189€  
**TTF9406A**



Reichweite bis zu 300 m  
18 Pager im Lieferumfang  
bis zu 98 Pager möglich.

RETEKESS

433MHz Anmelde- und Gebührenfrei!

Blinken, Vibrieren, Piepen  
"Coster" werden automatisch  
übereinander Geladen

BISHER  
**189€**



**149€**

**T119** Sonderposten Kundenrufsystem  
Basis Station mit 10 Empfängern

**TTF9455A**

Alle Preise inkl. 19% MwSt. Bestellungen ab 150 € Warenwert sind Versand kostenfrei. Kurzfristige Preisänderungen, die aufgrund von Änderungen von Zöllen, Zollgebühren, Kurschwankungen usw. notwendig werden, bleiben vorbehalten. Solange Vorrat reicht. Vorkasse mit Käuferschutz bei PayPal oder Skrill. Nur Versand oder Messe, kein Lagerverkauf.

Werbung gültig bis 30.06.2021  
Weitere Angebote finden Sie auf unserer Webseite  
**www.retekess.de**  
oder per Mail  
**support@retkekess.de**

Verkauf und Versand d. Retevis Deutschland  
Germany RETEVIS Technology GmbH  
Uetzenacker 29 / DE 38176 Wendeburg  
Service & Support durch ISP KORTE  
Idafehn Nord 115 / DE-26842 Ostrhauderfehn

# SCHNELLES INTERNET AUF DEM LAND

**DER STAAT SCHENKT 500,- EURO  
UND ELON MUSK MACHTS MÖGLICH**





Je weiter die Digitalisierung voranschreitet, desto größer wird die Gefahr einer Zweiteilung in Deutschland. Orte mit schnellen Internetanschlüssen hätten dann einen gewaltigen Wettbewerbsvorteil gegenüber Gegenden ohne entsprechende Infrastruktur.

Die Bundesregierung verspricht daher schon seit vielen Jahren, den flächendeckenden Breitbandausbau voranzutreiben. Tatsächlich wurden hier auch schon erhebliche Investitionen getätigt. Doch noch immer gibt es rund 500.000 Haushalte, die auf absehbare Zeit keinen schnellen Internetanschluss besitzen dürften.

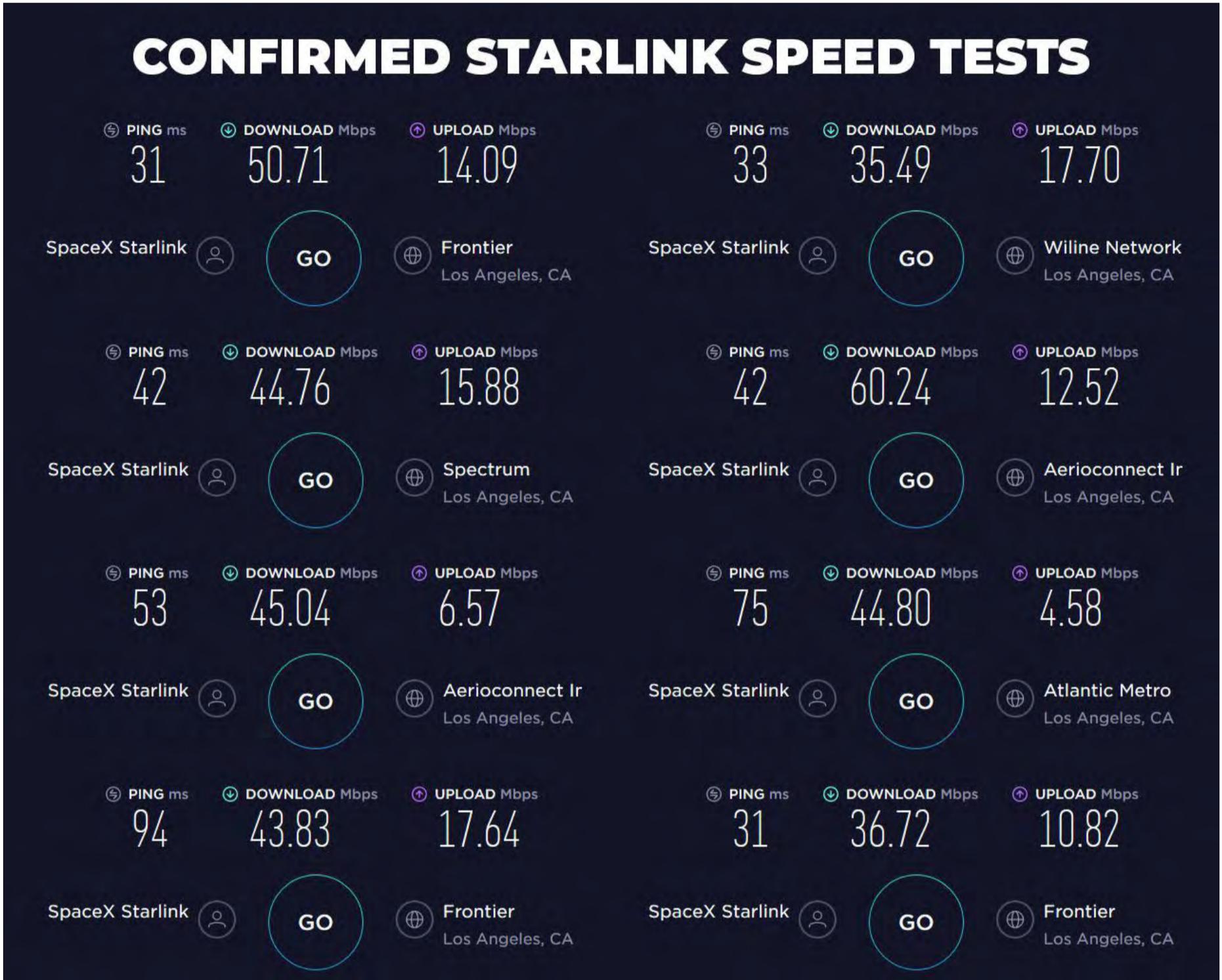
Hilfe könnte nun allerdings aus den Vereinigten Staaten kommen. Denn in der vergangenen Woche traf sich Bundesverkehrsminister Andreas Scheuer auf der Tesla-Baustelle in Grünheide mit Elon Musk. Dort besprachen die beiden ein vielversprechendes Projekt: Das Internetsignal in ländlichen Regionen soll zukünftig nicht per Kabel übertragen werden, sondern von Satelliten aus dem Weltraum. Dafür hat Musk bereits vor einiger Zeit das Projekt Starlink ins Leben gerufen.

Bis zu 200.000 Haushalte könnten von der Förderung profitieren. Das Unternehmen hat 1.500 Satelliten in der niedrigen Erdumlaufbahn platziert. Langfristig sollen noch rund 10.000 weitere hinzukommen. Von dort aus wird das Internetsignal auf die Erde geschickt.

Einzige Voraussetzung: Der Empfänger benötigt eine Satellitenschüssel. Diese ist in der Anschaffung allerdings recht teuer. Aktuell müssen die Kunden daher schon rund 500 Euro bezahlen, bevor sie überhaupt das erste Signal empfangen haben. Hier möchte nun die Bundesregierung helfen: Sie verspricht, für rund 200.000 Haushalte in ländlichen Regionen ohne bereits vorhandenes schnelles Internet die Kosten zu übernehmen.

Rein rechnerisch könnte Starlink so bis zu 100 Millionen Euro aus der Staatskasse erhalten. Hinzu kommen dann noch einmal die monatlichen Gebühren der Neukunden. Diese belaufen sich auf 99 Euro – und müssen privat gezahlt werden. Theoretisch können sich auch andere Anbieter um die Förderung bewerben. Starlink ist allerdings das einzige Unternehmen mit entsprechenden Satelliten in der niedrigen Erdumlaufbahn.

# CONFIRMED STARLINK SPEED TESTS



Starlink befindet sich derzeit im öffentlichen Betatest, hier werden mindestens 100 MBit/s im Downstream und 20 MBit/s im Upstream versprochen. Gleichzeitig erreicht Starlink deutlich geringere Latenzen, weil die Satelliten von SpaceX in einem viel niedrigeren Orbit kreisen.

Im Idealfall könnte sich so eine Win-Win-Situation ergeben: Die Bundesregierung kommt ihrem Ziel einer flächendeckenden Versorgung mit schnellem Internet näher und Starlink kann auf einen Schlag eine große Zahl an vermutlich treuen Kunden gewinnen. Dies ist für das Unternehmen von durchaus entscheidender Bedeutung. Denn bisher ist das Projekt Satelliteninternet noch hoch defizitär. Zum einen sind dafür die hohen

Anfangsinvestitionen verantwortlich. So müssen zahlreiche Satelliten gebaut und ins All befördert werden. Ist der Aufbau des Satellitennetzes allerdings abgeschlossen, dürften auch die notwendigen Ausgaben in diesem Bereich stark sinken. Gleichzeitig bezuschusst das Unternehmen aber auch die Anschaffung der benötigten Technik. So kostet die Produktion der Satellitenschüsseln aktuell rund 1.500 Euro pro Stück.

An die Kunden werden sie aber für 500 Euro abgegeben. Hier hofft Musk, durch hohe Produktionszahlen und eine weitestgehende Automatisierung die Kosten mittelfristig unter diesen Wert drücken zu können.





# INVESTIGATIV

## ... UND GIBT ES SIE DOCH? DR.DISH AUF UNFREIWillIGER UFO-JAGD





Der 27. Mai 2021 war einer dieser etwas langweiligen Tage in der Pandemie. Draußen regnete es seit einer Ewigkeit. Den halben Tag hatte ich bereits den US-militärischen Satelliten UHF Follow On (UFO 7 oder USA 127) auf 23,14° West im Visier, da es Berichte von einem aufkommenden Traffic zur See und in der Luft von Drogen-Kurieren im Golf von Mexico und in der karibischen See gab.

Die US Coast Guard nutzt für Beobachtungen des Flug- und Schiffsverkehrs den Flugzeug-Typ HC-27J Spartan. Schnell sind sie nicht, doch sie können bis zu 12 Stunden in der Luft bleiben und unterstützt werden sie von Kampfjets der US-Airforce.

Auf den UHF Follow On-Satelliten ist es immer recht ruhig. Abgesehen von digitaler Kommunikation und einigen brasilianischen Piraten, die seit vielen Jahren dort ihr Unwesen treiben. Beim UFO 7 ist mir die Frequenz 244.075 MHz schon seit einiger Zeit aufgefallen. Sie wird offensichtlich durch die Coast Guard genutzt, denn der

analoge Funkverkehr deutete auf die Identifikation von Schiffen und Flugzeugen hin.

Im Laufe des Tages gab ab von Zeit zu Zeit kurze Kommunikation zwischen dem Boden und einer HC-27 Spartan.

Dann um 23.11 Uhr (MEZ) – 16.11 in der Karibik - plötzlich eine Meldung über ein unbekanntes fliegendes Objekt. Im Militärjargon UAP (unidentified aerial phenomena) genannt, dass von der Besatzung der HC-27J Spartan entdeckt wurde. Es war viel zu schnell für die Coast Guard Maschine und so trafen kurze Zeit später zwei in der Nähe patrouillierende Jets der US-Air Force ein und der folgende Funkverkehr entwickelte sich zwischen den Beiden:

- A. Ist da eine UAP?
- B. Äh, ich sehr es. Ist es eine Drone?
- C. Nein, Oh Man. Das fucking Ding ist viel zu schnell
- A. My Gosh ...
- B. Die fliegen gegen den Wind und der kommt mit 120



unbekannte Flugobjekte vor dem US-Kongress präsentieren. Ein Drittel der US-Amerikaner glaubt, dass bei UFO-Sichtungen tatsächlich außerirdische Raumschiffe im Spiel sind.

Wer sich für UFOs (unidentified flying objects, oder unbekannte Flugobjekte) interessiert und sich schon immer gefragt hat, ob die US-Regierung und die Geheimdienste nicht doch etwas vertuschen, für den ist dieser Juni ein aufregender Monat. Die Unidentified Aerial Phenomena (UAPs) Taskforce, eine spezielle Arbeitsgruppe innerhalb des US-Verteidigungsministeriums, soll diesen Monat einen nicht-geheimen Bericht vor dem US-Kongress präsentieren. In dem mit Spannung erwarteten Report geht es um Informationen, die Pentagon-Mitarbeiter zu UAPs sammeln konnten, und was sie mit diesem Wissen anfangen.

UAP ist ein anderes Wort für UFO - für Militärangehörige, Wissenschaftler und alle anderen, die nicht mit dem Begriff UFO in Verbindung gebracht werden wollen, sich aber doch mit Flugobjekten beschäftigen, die sich ohne erkennbaren Antrieb fortbewegen und Flugbahnen mit anderen Worten: Vertreter des Verteidigungsministeriums werden Mitgliedern des Repräsentantenhauses und des Senats tatsächlich offiziell darlegen, was sie über unbekannte Flugobjekte im US-Luftraum wissen. Und die Öffentlichkeit wird an den Informationen teilhaben können.

Es könnte zwar eine Verzögerung zwischen der Präsentation im Kongress und der Veröffentlichung des Berichts geben. Aber es handelt sich dabei nicht um Gespräche auf geheimen US-Militärbasen, von deren Existenz Verschwörungstheoretiker fest ausgehen, seitdem im Sommer 1947 angeblich ein UFO in Roswell, New Mexico, abstürzte.

Der detaillierte Bericht der UAP Task Force war eine von vielen Bedingungen für die Verabschiedung eines 2,3 Milliarden US-Dollar schweren Budgets, auf das sich der Kongress im Dezember 2020 geeinigt hatte

(und das viele dringend nötige Corona-Hilfszahlungen enthielt). Innerhalb von sechs Monaten müssten das Verteidigungsministerium und die Geheimdienste eine "detaillierte Analyse von UAP-Daten und Informationen" präsentieren, hieß es damals.

Dass es überhaupt zu dieser Forderung kam, zeigt, dass führende US-Politiker das Thema außerirdische Intelligenz nun viel ernster nehmen als noch vor einiger Zeit. Der Schritt dorthin war die Folge eines bewegten Jahres in Sachen UAP. Im April 2020 hatte das Verteidigungsministerium drei Videos veröffentlicht, die von Navy-Piloten aufgezeichnet und bereits Jahre vorher geleakt worden waren.

Das Ministerium bestätigte die Echtheit der Aufnahmen Jahre nachdem UFO-Enthusiasten sie bereits bis ins letzte Detail analysiert hatten, um "jegliche Missverständnisse bezüglich der Echtheit der Videos und die Frage, ob an ihnen möglicherweise mehr dran sein könnte, zu klären", heißt es in einer Pressemitteilung des Pentagons. "Die Phänomene, die in den Videos zu sehen sind, sind weiterhin als 'nicht identifiziert' eingestuft."

Was neben diesen Videos, die 2004 und 2015 aufgenommen wurden, sonst noch in dem mit Spannung erwarteten Bericht stehen wird, und ob er auch auf von Laien eingereichtes Material eingeht, ist noch unklar.



**RAT****GEBER**

# Ist kostenloses Streaming legal oder illegal?

*Gastbeitrag*

Rat und Hilfe  
für Verbraucher  
in Europa



Europäisches Verbraucherzentrum Deutschland

Die Nutzung kostenloser Streaming-Dienste war für Nutzer lange Zeit eine Grauzone. Seit einem Urteil des Europäischen Gerichtshofs (EuGH) ist das Streamen von Serien, Filmen oder Live-Übertragungen von Sportevents auf illegalen Streaming-Portalen strafbar.

Wer erwischt wird, muss mit einer Strafe von mehreren hundert Euro rechnen.

## Was ist Streaming?

Beim Streamen handelt es sich um die Wiedergabe von digitalen Inhalten wie Filme, Serien oder Musik.

Der Vorteil besteht darin, dass die Daten nicht erst vollständig heruntergeladen und dauerhaft auf dem Endgerät gespeichert werden müssen.

Stattdessen werden im Hintergrund fortlaufend Datenpakete übertragen, sodass die Inhalte sofort zur Verfügung stehen.

Aber Streaming ist nicht gleich Streaming. Man kann zwischen zwei Arten unterscheiden: dem Video on Demand (VoD) und dem Live-Streaming.

## Video on Demand (VoD)

Das Video-on-Demand-Format (auf Abruf) erfreut sich großer Beliebtheit im Bereich Filme und Serien.

Zu den bekanntesten Anbietern zählen Netflix oder Amazon Prime Video. Durch VoD können Sie selbst entscheiden, wann, wo, wie und was Sie anschauen möchten.

Wer zwischendurch etwas erledigen muss, kann jederzeit pausieren, zurück- und vorspulen oder den Stream beenden und zu einem späteren Zeitpunkt an der abgebrochenen Stelle weiterschauen.

# RAT GEBER



## Live-Stream

Das Live-Streaming ist mehr oder weniger selbsterklärend und vergleichbar mit einer klassischen Live-Übertragung im TV.

Die Inhalte werden in Echtzeit gestreamt. Der Zuschauer hat also nicht die Möglichkeit, den Anfangs- oder Endpunkt selbst auszuwählen.

Je nach Streaming-Plattform besteht aber auch hier die Möglichkeit, die Übertragung zu pausieren und zurückzuspulen.

Das Format ist vor allem bei Sportveranstaltungen, Events oder Gaming-Content im Einsatz.

## Tipp

Voraussetzung für einen problemlosen Stream ist eine stabile Internetverbindung mit ausreichend Bandbreite und Datenvolumen.

## Wann ist kostenloses Streaming illegal?

Neben den legalen Streaming-Anbietern wie Netflix und Co. bieten zahlreiche Plattformen die aktuellsten Filme und Serien kostenlos an.

Die Nutzung solcher Angebote war lange Zeit eine Grauzone. Dem hat der Europäische Gerichtshof jedoch ein Riegel vorgeschoben.

Wer bewusst die neuesten Filme und Serien sowie Live-Übertragungen von Sportveranstaltungen streamt, obwohl er weiß, dass diese nur über kostenpflichtige Streaming-Dienste angeschaut werden dürfen, macht sich demnach strafbar.

# RAT

## GEBER



Der reine Besuch einer solchen Seite, ohne den Stream zu nutzen, ist hingegen erlaubt.

### Wie erkenne ich einen illegalen Stream?

Einen illegalen Stream können Sie an folgenden Kriterien erkennen:

- Fehlendes Impressum auf der Seite
- Kein Kundenservice
- Dubioser Firmensitz, zum Beispiel auf einer Karibikinsel
- Aktuelle Kinofilme und Serien kostenlos abrufbar
- Filme, die von der Kinoleinwand abgefilmt wurden

### Was passiert, wenn ich illegal streame?

Der EuGH sah es im Filmspeler-Urteil als erwiesen an, dass die Nutzer von illegalen Streaming-Seiten eine Verletzung des Urheberrechts begangen haben.

Das bedeutet, dass jeder, der solche Dienste bewusst nutzt, eine Straftat begeht.

Über die IP-Adresse, die von den illegalen Streaming-Plattformen in der Regel für kurze Zeit gespeichert werden, können Rechteinhaber die Nutzer zurückverfolgen.

Daher besteht immer die Gefahr einer Abmahnung oder Schadensersatzforderung.

### Hohe Geldstrafen für illegales Streaming

Die Nutzung von illegalen Streaming-Seiten ist nicht nur gefährlich, sondern kann sehr schnell mehrere hundert Euro teuer werden. Schadensersatzansprüche verjähren erst nach zehn Jahren:

- Abmahngebühren bis 150 Euro pro Verfahren
- Schadensersatzforderungen zwischen 5 und 10 Euro pro Stream
- Anwaltskosten der Gegenseite



**RAT****GEBER**

## Post vom Anwalt: Was tun bei einer Streaming-Abmahnung?

Falls Sie eine Streaming-Abmahnung erhalten, sollten Sie zunächst Ruhe bewahren. Wichtig: Ignorieren Sie keinesfalls das Mahnschreiben. Stattdessen können Sie wie folgt vorgehen.

### Lesen Sie die Mahnung sorgfältig durch

Prüfen Sie das Schreiben auf Seriosität. Vergleichen Sie, ob die angegebene IP-Adresse mit Ihrer übereinstimmt.

Es kann durchaus vorkommen, dass Sie es mit Betrügern zu tun haben, die an Ihre persönlichen Daten oder die Bankverbindung kommen wollen.

Daher sollten Sie vor allem bei Mahnschreiben, die per Mail verschickt wurden, misstrauisch werden.

Öffnen Sie bei solchen Nachrichten niemals den Anhang. Häufig verstecken sich Malware, Spyware, Viren & Co. dahinter.

### Rechtlichen Rat einholen

Handelt es sich um ein seriöses Schreiben, sollten Sie sich im zweiten Schritt rechtlichen Rat einholen.

Überweisen Sie nicht vorschnell die geforderten Gebühren oder Schadensersatzleistungen. Lassen Sie zudem die beigelegte Unterlassungserklärung von Ihrem Anwalt prüfen. Jegliche Reaktion auf das Schreiben kann Ihnen von der abmahnenden Kanzlei als Schuldeingeständnis ausgelegt werden.

*Link: Online Broschüre: Sicher streamen*

## Unseriöse Streaming-Portale locken in Abofalle: Wie erkenne ich illegale Streaming-Seiten?

Schon seit Längerem befindet sich die Streaming-Branche im Aufwind. Dazu hat auch die erhöhte Nachfrage während der Corona-Pandemie beigetragen.

Laut einer Prognose des Unternehmens Statista soll die Anzahl der Nutzer von Video-Streaming-Diensten im Jahr 2024 knapp 183 Millionen betragen. Diesen Umstand nutzen auch zahlreiche Betrüger, um Verbraucher mit unseriösen Streaming-Angeboten in Abofallen zu locken.

Wer im Internet nach Streaming-Diensten für Serien oder Filme sucht, findet neben den bekannten Marktführern häufig auch unbekannte Webseiten mit besonders verlockenden Preisen. Hier lautet die Devise: Ist der Preis zu gut, um wahr zu sein, sollten Sie die Finger davonlassen.

# RAT GEBER



## Tipps, um Abofallen zu vermeiden

- **Schauen Sie vor der Anmeldung genau hin!**  
Vergleichen Sie die Angebote mit etablierten Streaming-Anbietern und lassen Sie sich nicht vorschnell durch Gratis-Versprechen verleiten.
- **Macht der Streaming-Dienst einen seriösen Eindruck?**  
Häufig gibt es auf Betrugsseiten zahlreiche Grammatik- und Rechtschreibfehler. Zudem werden immer wieder Werbe-Banner für Glücksspiel oder pornografische Inhalte angezeigt.
- **Gibt es Anzeichen für ein unseriöses Angebot?**  
Wenn Sie den Anbieter nicht kennen, jedoch bereits die neuesten Serientitel und Filme beworben werden, sollte Sie das stutzig machen.

## Wo kann ich legal streamen?

Im Internet gibt es zahlreiche legale Streaming-Angebote. Der Streaming-Markt ist hart umkämpft.

Daher ist es gar nicht so leicht, den passenden Anbieter zu finden. Vergleichen Sie am besten die Angebote.

Die meisten Streaming-Dienste bieten ihren Neukunden einen kostenlosen Probemonat an. Dadurch können Sie die Plattform und das Angebot auf Herz und Nieren testen.

Wir geben einen Überblick über die bekanntesten Streaming-Plattformen.

## Wichtig

Ein Verbraucher, der in Deutschland lebt, hat weiterhin nicht das Recht ein Pay-TV-Abonnement im europäischen Ausland abzuschließen und zu nutzen.

## Filme & Serien

Wer die aktuellsten Filme und Serien nicht verpassen möchte, hat die Qual der Wahl. Je nach Anbieter erwarten Sie exklusive Titel.

Der Preis für ein Abo liegt zwischen 6 und 16 Euro pro Monat. Die bekanntesten Anbieter sind:

- Netflix
- Amazon Prime Video
- Disney+
- Apple TV+
- Joyn (Maxdome)
- Sky

## Musik

Die CD wird langsam aber sicher von Streaming-Diensten verdrängt. Laut den Analysten von Counterpoint-Research verzeichneten die Musik-Streaming-Dienste weltweit 358 Millionen Abonnenten für das Jahr 2019.

Die Preise für ein Abo beginnen bei knapp 10 Euro pro Monat. Anbieter sind unter anderem:

- Spotify
- Apple Music

# RAT GEBER



- Deezer
- Amazon Music Unlimited
- YouTube Music
- Tidal
- Audible

## Sport

Sie möchten kein Fußballspiel Ihrer Lieblingsmannschaft verpassen? Dann werden Sie vielleicht bei folgenden Anbietern fündig.

Preislich liegen die Abos zwischen 6 und 20 Euro pro Monat. Die größten Anbieter auf dem Markt sind:

- DAZN
- Sky
- Eurosport Player
- F1 TV
- Sport Digital

## Kann ich meinen Streaming-Dienst im Ausland nutzen?

Seit April 2018 können Sie Ihre zahlungspflichtigen Online-Streaming-Dienste auch im EU-Ausland nutzen. Die Vorschriften sollen die grenzüberschreitende Online-Portabilität von digitalen Inhalten innerhalb der EU verbessern. Das ungeliebte Geoblocking ist somit Geschichte. Das gilt allerdings nur für vorübergehende Aufenthalte, zum Beispiel Urlaube, Geschäftsreisen oder Praktika.

Laut der EU-Kommission müssen Nutzer von Streaming-Abos keine Einschränkungen beim Streamen im Ausland befürchten, solange sie ihren festen Wohnsitz in einem anderen EU-Land haben.

Sie können im Urlaub oder während der Geschäftsreise unbekümmert:

- Serien, Filme oder Musik über Streaming-Anbieter nutzen.
- Live-Streams von Sportveranstaltungen anschauen.
- Video-on-Demand-Angebote abrufen.
- E-Books lesen.

## Kann ich öffentlich-rechtliche Sender im Ausland streamen?

Das grenzüberschreitende Online-Streaming muss nur für kostenpflichtige Dienste, zum Beispiel Netflix, Amazon Prime, DAZN, sichergestellt werden.

Anbieter von kostenfreien Inhalten dürfen hingegen selbst entscheiden, ob sie ihr Angebot nur im Inland oder auch im Ausland bereitstellen.

Das gilt unter anderem für die öffentlich-rechtlichen Sender und deren Mediatheken.

*Quelle: Europäische Verbraucherzentrum Deutschland*

## MEDIA



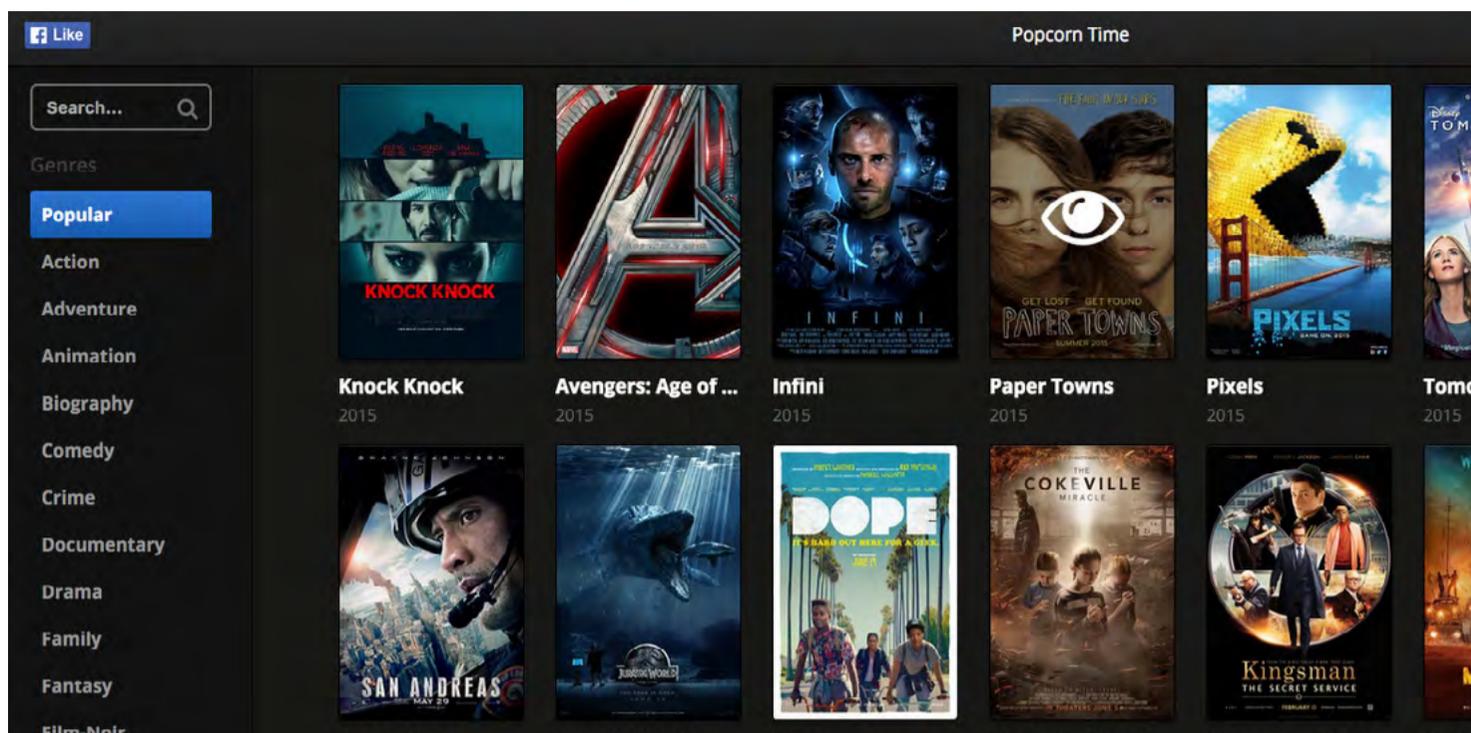
# Ansteigendes illegales Streaming im Lockdown



Während des ersten Lockdowns in der Coronapandemie haben viele Leute Filme und Serien nachgeholt, die sie verpasst haben. Doch nicht immer auf legalem Wege.

Bei Streamingdiensten wie Netflix, Amazon Prime Video und Disney+ läuft es eigentlich sehr gut. So hat zum Beispiel Netflix angekündigt, dass das Unternehmen 2021 mehr als 17 Milliarden US-Dollar in neue Inhalte für ihre Plattform investieren möchte. Auch Disney+ will über 100 neue Titel pro Jahr veröffentlichen, um ihren Erfolg weiter ausbauen zu können. Doch die große Auswahl an Streamingdiensten mit exklusiven Filmen und Serien sorgt mittlerweile für eine Auseinanderfaserung des Marktes, die viele Kund\*innen so sehr stört, dass sie lieber zu illegalen Angeboten greifen.

# MEDIA



Wie das britische Unternehmen MUSO berichtet, das sich mit Medien-Piraterie auseinandersetzt, ist während des Lockdowns in der Coronapandemie illegales Streamen von Filmen weltweit um 33 % angestiegen. Dabei werden die Zahlen der letzten sieben Tage im Februar 2020 mit den letzten sieben Tagen im März 2020 verglichen. In Deutschland ist der Zugriff auf illegale Streamingangebote um 36 % angestiegen, somit liegen wir hierzulande sogar über dem globalen Durchschnitt.

### In Italien erfuhr illegales Streaming den größten Zuwachs

Allerdings sind die Zahlen in anderen europäischen Ländern sogar noch höher. So hat sich die Film-Piraterie in Spanien um 50 % erhöht und in Italien sogar um 66 %. Damit ist das Land auch internationaler Spitzenreiter, was illegales Streamen von Filmen angeht. Die Zahlen von MUSO erheben aber keinen Anspruch auf Vollständigkeit, denn mit Sicherheit ist die Dunkelziffer von illegalem Streaming noch weitaus höher.

Trotz dieses Zuwachses an Film-Piraterie entpuppte sich der Frühjahr 2020 für Netflix als Erfolg. So konnte der Streamingdienst 15,8 Millionen neue Abonnent\*innen gewinnen. Noch erfolgreicher ist in Deutschland aktuell nur Amazon Prime, das im Gegensatz zu Netflix aber nicht nur ein Streamingdienst ist, sondern auch andere Vorteile für seine Kund\*innen bereithält.

Doch die Konkurrenz für die beiden Streaming-Riesen schläft nicht. Disney+ hat mit den exklusiven Rechten am „Star Wars“-Universum und am Marvel Cinematic Universe viel Potenzial für attraktive Serien und Filme. Auch HBO Max, der Streamingdienst vom Studio Warner Bros., könnte eine ganze Menge Kund\*innen für sich gewinnen, wenn er erst mal in Deutschland an den Start geht. Noch mehr Dienste werden aber auch für einen noch größeren Zuwachs an Film-Piraterie sorgen. Wie Netflix und Co. damit umgehen werden, bleibt abzuwarten.

Mira Winthagen / Kino.de

# Unterdrück nicht dein Bedürfnis. Druck es.



360,-  
FlashForge Finder  
3D Drucker

# RAT GEBER



## So erstellen Sie die perfekte Abwesenheitsnotiz

Gastbeitrag



Wenn Sie in den Urlaub fahren oder krank sind und per E-Mail in dieser Zeit nicht erreichbar sein können oder wollen, ist eine automatische Antwort samt Abwesenheitsnotiz sinnvoll, damit Ihre unwissenden Kontakte nicht unnötig lange auf eine Antwort warten müssen.

Bei einer Abwesenheitsnotiz handelt es sich um einen kompakten Text, der das Wichtigste vermittelt: In welchem Zeitraum Sie nicht erreichbar sind, wann Ihre Kontakte mit einer echten Antwort rechnen können, wahlweise der Grund für die Abwesenheit und ggf. eine persönliche Note. Auch ein Verweis auf eine andere E-Mail-Adresse, z. B. die eines Kollegen, ist häufig sinnvoll oder sogar notwendig.

Ganz klar: Zur guten Kommunikation über E-Mail gehört die Abwesenheitsnotiz dazu. Sie stellen sie über die Autoreply-Funktion Ihres Mailanbieters oder -programms ein – vergessen Sie nur nicht, diese wieder auszustellen, wenn Sie wieder da sind!

Was in den Text einer Abwesenheitsnotiz gehört, ist dabei kontextabhängig. Während manche Firmen einen förmlichen Umgang erwarten, ist es andernorts üblich, den Text mit kleinen persönlichen Elementen aufzulockern. Grundsätzlich ist eine Abwesenheitsnotiz jedoch unpersönlich, da automatisiert. Wie so oft macht auch hier der Ton die Musik. Schließlich möchte man niemandem, der versucht, einen zu kontaktieren, verärgern oder zu nahe treten. Natürlich können Sie sich beim Verfassen einer Abwesenheitsnotiz auf Vorlagen und Beispiele verlassen. Wie aber formulieren Sie die perfekte Abwesenheitsnotiz?

### Abwesenheitsnotiz – Schritt für Schritt

#### Titel

Im Titel ist es üblich, einfach „Abwesenheitsnotiz“ (englisch: „Out of Office Message“) zu schreiben. So weiß jeder sofort bei Erhalt der automatisierten Antwort, dass Sie nicht zur Verfügung stehen.

#### Anrede

Beginnen Sie Ihre Abwesenheitsnotiz mit einer Anrede. Sie können sich auch für die eingegangene Nachricht bedanken. Eine Kombination aus beidem ist ebenfalls denkbar.

# RAT GEBER



## Beispiele:

- *Sehr geehrte Damen und Herren, ...*
- *Vielen/Herzlichen Dank für Ihre Nachricht!*
- *Guten Tag und herzlichen Dank für Ihre E-Mail!*

## Wiedererreichbarkeit

In die zweite Zeile des Texts Ihrer Abwesenheitsnotiz schreiben Sie am besten gleich die wichtigste Information: Ab wann Sie wieder erreichbar sind sowie wahlweise den Grund für Ihre Abwesenheit. Bei Abwesenheit auf unbestimmte Zeit reicht es, den Grund zu nennen. Die Information, wann Sie wieder erreichbar sind, macht einen besseren Eindruck als die Angabe der Abwesenheitszeit.

## Beispiele:

- *Ich bin derzeit im Urlaub. Gerne können Sie mich ab Montag, TT/MM/JJ, hh:mm Uhr wieder erreichen.*
- *Ich bin ab Montag, TT/MM/JJ, hh:mm Uhr wieder für Sie erreichbar.*

## Keine Weiterleitung

Falls Ihre E-Mails nicht weitergeleitet oder von einem Kollegen eingesehen werden können, ist es mitunter wichtig, dies mitzuteilen. Je nach Klientel kann es sinnvoll sein, einen Grund zu nennen oder Bedauern zu äußern.

## Beispiele:

- *Ihre Mail wird nicht weitergeleitet.*
- *Aus Vertraulichkeitsgründen wird Ihre Mail nicht weitergeleitet.*
- *Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass Ihre Mail nicht weitergeleitet werden kann.*

## Verweis

Wenn Sie durch einen Kollegen vertreten werden, können Sie Ihren Kontakt auf dessen E-Mail-Adresse und/oder Telefonnummer hinweisen. Eine Bitte, diese Option nur in dringenden Fällen zu nutzen, kann dabei helfen, kleinere Anliegen herauszufiltern.

## Beispiele:

- *Sie können sich gerne mit Ihrem Anliegen an KOLLEGE wenden: kollege@beispiel.de.*
- *Wenden Sie sich in dringenden Fällen bitte an KOLLEGE: kollege@beispiel.de.*
- *Für Notfälle nutzen Sie bitte folgende Telefonnummer: XXXX.*

## Schlussformel

Sie können eine einfache Schlussformel verwenden. In Abwesenheitsnotizen ist es allerdings durchaus üblich, diese ganz wegzulassen.

## Beispiele:

- *Mit freundlichen Grüßen, NAME*
- *Liebe/Beste/Schöne Grüße, NAME*

**RAT****GEBER**

## Überblick – Bausteine mit Beispielen

### ANREDE

Sehr geehrte Damen und Herren, ...  
 Vielen/Herzlichen Dank für Ihre Nachricht!  
 Guten Tag und herzlichen Dank für Ihre E-Mail!

### WIEDERERREICHBARKEIT

Ich bin derzeit im Urlaub. Gerne können Sie mich ab Montag, TT/MM/JJ, hh:mm Uhr wieder erreichen.  
 Ich bin ab Montag, TT/MM/JJ, hh:mm Uhr wieder für Sie erreichbar.

### (WEITERLEITUNG)

Ihre Mail wird nicht weitergeleitet.  
 Aus Vertraulichkeitsgründen wird ihre Mail nicht weitergeleitet.  
 Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass Ihre Mail nicht weitergeleitet werden kann.

### (VERWEIS)

Sie können sich gerne mit Ihrem Anliegen an KOLLEGE wenden:  
 kollege@beispiel.de.  
 Wenden Sie sich in dringenden Fällen bitte an KOLLEGE:  
 kollege@beispiel.de.  
 Für Notfälle nutzen Sie bitte folgende Telefonnummer: XXXX.

### (SCHLUSSFORMEL)

Mit freundlichen Grüßen, NAME  
 Liebe/Beste/Schöne Grüße, NAME

## Tipp

Natürlich sollte Ihre Abwesenheitsnotiz auch Ihre E-Mail-Signatur enthalten.

## Persönliche Noten – Abwesenheitsnotiz individuell anpassen

Ihre Abwesenheitsnotiz muss nicht zwingend so formell sein wie in den obigen Beispielen. In vielen Berufsfeldern können Sie z. B. mit Kunden lockerer und herzlicher umgehen. Unter Kollegen gilt dies besonders, wenn die Kommunikation über E-Mail ohnehin nur firmenintern läuft, also nur Ihre Kollegen die Abwesenheitsnotiz lesen können. Selbst bei vielen externen Geschäftspartnern ist eine „flotte“ Autoreply-Mail durchaus üblich. Wir zeigen Ihnen, womit Sie Ihre Abwesenheitsnotiz personalisieren können und worauf Sie lieber verzichten sollten.

## Personalisierte Abwesenheitsnotiz: Das kann man tun!

Bei diesen Stilmitteln sollten Sie persönlich entscheiden, was zu Ihrer Firma passt. Bedenken Sie, dass Ihre Vorgesetzten möglicherweise dieselbe Abwesenheitsnotiz bekommen wie die Kollegen, mit denen Sie einen gelockerten Umgangston pflegen. Berücksichtigen Sie diese Tipps daher mit Bedacht.

# RAT

## GEBER



STILMITTEL	BEISPIELE
Saloppere Formulierungen	<p><i>Ich bin erstmal im Urlaub!</i> ✓</p> <p><i>Ihr könnt mich gerne wieder ab dem TT/MM/JJ erreichen.</i></p> <p><i>Ich bin ab dem TT/MM/JJ wieder für euch da – mit frischer Energie und Tatendrang!</i></p>
Besonderen Anlass nutzen	<p><i>Ich wünsche Ihnen einen guten Rutsch ins neue Jahr.</i> ✓</p> <p><i>Über Weihnachten machen wir Pause. Ich wünsche Ihnen und Ihren Angehörigen eine besinnliche Weihnachtszeit!</i></p>
Humor unter Kollegen	<p><i>Sofern ich im Dschungel nicht gefressen werde, könnt ihr mich ab dem TT/JJ/MM wieder erreichen.</i> ✓</p> <p><i>Ich hoffe, ich falle beim Wandern nicht in eine Schlucht!</i></p> <p><i>Wendet euch in dringenden Fällen bitte an meine Topfpflanze.</i></p>

### Personalisierte Abwesenheitsnotiz: Das sollte man dabei lieber lassen!

Abwesenheitsnotizen sind eine grundsätzlich formelle Sache. Gewisse Stilmittel können über das Ziel hinausschießen. Wir zeigen Ihnen, welche Fehler Sie unbedingt vermeiden sollten.

STILMITTEL	BEISPIELE
Erleichterung/Schadenfreude	<p><i>Endlich bin ich in meinem hart erkämpften Urlaub!</i> ✗</p> <p><i>Ich fliehe erstmal vor dem Schreibtisch in die Wildnis.</i></p> <p><i>Nichts wie raus hier! Haltet für mich die Stellung!</i></p>

**RAT**

**GEBER**



<p>„Egal-Einstellung“ erkennen lassen, Abwesenheitsnotiz zu knapp halten</p>	<p><i>Ich bin im Urlaub und werde bis TT/MM/JJ keine Mails mehr lesen.</i></p> <p><i>Ich bin bis zum TT/MM/JJ nicht im Büro. Bitte schickt mir keine Mails.</i></p> <p><i>Ich bin nicht da! Ab dem TT/MM/JJ bin ich wieder zurück.</i></p>	<p><b>X</b></p>
<p>Irrelevante Zusätze</p>	<p><i>(Ein Bild von einem sich sonnenden Eisbären)</i></p> <p><i>(Zitate) „Steile Gegenden lassen sich nur durch Umwege erklimmen, auf der Ebene führen gerade Wege von einem Ort zum andern.“ – Johann Wolfgang von Goethe</i></p> <p><i>(Emoticons) Haltet alle die Ohren steif! ;) Bis dann, euer Max! :D</i></p>	<p><b>X</b></p>

## Abwesenheitsnotiz – Vorlagen

### Formelle allgemeine Abwesenheitsnotiz

*Sehr geehrte Damen und Herren,  
haben Sie vielen Dank für Ihre Mail! Ich bin derzeit im Urlaub und ab dem TT/MM/JJ wieder für Sie erreichbar.  
Ihre Mail wird aus Vertraulichkeitsgründen nicht weitergeleitet. Wenden Sie sich in dringenden Fällen bitte an meinen Kollegen KOLLEGE: kollege@beispiel.de.  
Mit freundlichen Grüßen,  
NAME*

### Formelle Abwesenheitsnotiz mit Vertretung an Kunden

*Guten Tag,  
Danke für Ihre Nachricht. Ich befinde mich im Urlaub und habe währenddessen keinen Zugriff auf meine Mails. Ich bin ab dem TT/MM/JJ gerne wieder für Sie da. Bis dahin vertritt mich mein Kollege KOLLEGE. Sie können ihn über E-Mail (kollege@beispiel.de) oder Telefon (XXX-XXX) erreichen. Er hilft Ihnen gerne weiter. Haben Sie vielen Dank für Ihr Verständnis.  
Liebe Grüße,  
NAME*

RAT

GEBER



### Informelle Abwesenheitsnotiz an Kollegen

Liebe Kollegen,  
 Wenn ihr dies lest, bin ich im Urlaub. Keine Sorge – ich bin ab dem TT/MM/JJ wieder für euch da! In der Zeit vertritt mich freundlicherweise KOLLEGE (kollege@beispiel.de).  
 Wendet euch in dringenden Fällen bitte an ihn.  
 Bleibt alle schön gesund! Ich bringe euch auch etwas aus Argentinien mit –  
 versprochen!  
 Bis bald,  
 euer NAME

### Informelle Abwesenheitsnotiz an Kunden

Lieber Kunde,  
 Vielen Dank für Ihre Nachricht! Ich bin im Urlaub und ab dem TT/MM/JJ wieder für Sie da. In dieser Zeit kann ich auf meine Mails leider nicht zugreifen. Bitte zögern Sie nicht, in dringenden Fällen meinen Kollegen KOLLEGE anzuschreiben (kollege@beispiel.de). Ihre Mail wird nämlich nicht weitergeleitet. Ich hoffe, dafür haben Sie Verständnis.  
 Ich freue mich, bald wieder für Sie da zu sein.  
 Mit freundlichen Grüßen,  
 NAME

### Formelle Abwesenheitsnotiz – Englisch

Thank you for your mail.  
 I am currently on vacation with no access to my e-mail account. I'll be back in office on Monday, TT/MM/JJ, and will respond to you as soon as possible.  
 In the meantime you can direct your urgent messages towards my colleague KOLLEGE (kollege@beispiel.de). Please be aware that your mail will not be forwarded automatically.  
 Thank you very much for your understanding.  
 Best Wishes  
 NAME

### Informelle Abwesenheitsnotiz – Englisch

Hello,  
 Thanks for your message! I'm currently out of office and not back until TT/MM/JJ. If it's urgent, you can send KOLLEGE a mail (kollege@beispiel.de) and he'll be happy to help. I can't read mails on vacation, and your mail will not be forwarded – be warned!  
 Anyway, I wish you all the best. I hope I don't get lost in the desert and will return to you

# RAT GEBER



*full of energy!*

*Yours Truly*

*NAME*

## Risiken beim Erstellen von Abwesenheitsnotizen

Die Einrichtung einer Abwesenheitsnotiz gehört bei der geschäftlichen E-Mail Kommunikation zum guten Ton und ist bei vielen Unternehmen Pflicht. Dennoch sollten Sie sich bei der Erstellung gut überlegen, welche Informationen Sie in Ihrer Abwesenheitsnotiz preisgeben.

Denn immer häufiger kommt es vor, dass Kriminelle und Spam-Versender sich die darin enthaltenen Information zu Nutze machen. So können zum Beispiel Angaben zu Abwesenheitszeiträumen für Einbrüche in Häuser oder Firmen genutzt werden. Zudem hat die automatische Abwesenheitsnotiz für Spam-Versender einen großen Vorteil: Durch das Versenden von Nachrichten an tausende, zufällig generierte E-Mail-Adressvariationen lässt sich durch die automatische Antwort herausfiltern, welche Adressen tatsächlich existieren.

Tipps zur Vorbeugung des Missbrauchs von Abwesenheitsnotizen gibt die Initiative Botfrei in ihrem Blogbeitrag.

*Quelle: Digitalguide / ionos.de*



# TecTime Magazin direkt ABONNIEREN:

<http://tectime-tv.de/magazin-abonnieren>

oder

[magazin@tectime.tv](mailto:magazin@tectime.tv)